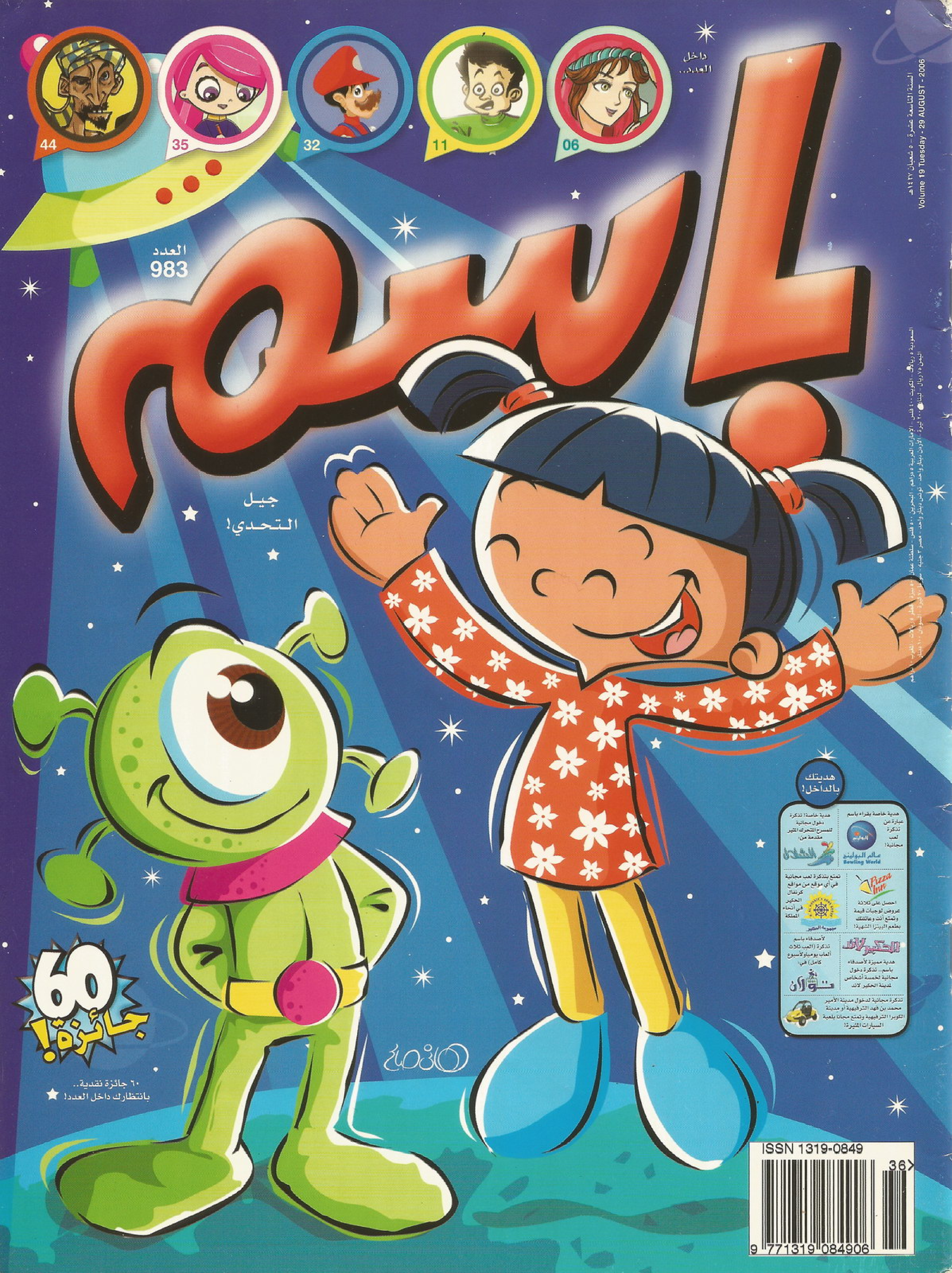


داخل العدد..
44
35
32
11
06
السنة التاسعة عشرة - ٥ شعبان ١٤٢٧هـ
Volume 19 Tuesday - 29 AUGUST - 2006
العدد
983
باسم
جيل التحدي!
هديتك بالداخل!
هدية خاصة بقراء باسم عبارة عن تذكرة لعب مجانية!
عالم البولينج
Bowling World
هدية خاصة! تذكرة دخول مجانية للمسرح المتحرك المثير مقدمة من:
Pizza Inn
احصل على ثلاثة عروض لوجبات قيمة وتمتع أنت وعائلتك بطعم البيتزا الشهية!
تمتع بتذكرة لعب مجانية في أي موقع من مواقع كرنفال الحكير في أنحاء المملكة
مجموعة الحكير
الحكير لاند
هدية مميزة لأصدقاء باسم.. تذكرة دخول مجانية لخمسة أشخاص لمدينة الحكير لاند
لأصدقاء باسم تذكرة (العب ثلاث ألعاب يومياً ولأسبوع كامل) في:
تذكرة مجانية لدخول مدينة الأمير محمد بن فهد الترفيهية أو مدينة الكوبرا الترفيهية وتمتع مجاناً بلعبة السيارات المثيرة!
60 جائزة!
٦٠ جائزة نقدية.. بانتظارك داخل العدد!
ISSN 1319-0849
9 771319 084906

كن مميزاً

مع شخصياتك المفضلة..

على جوالك!

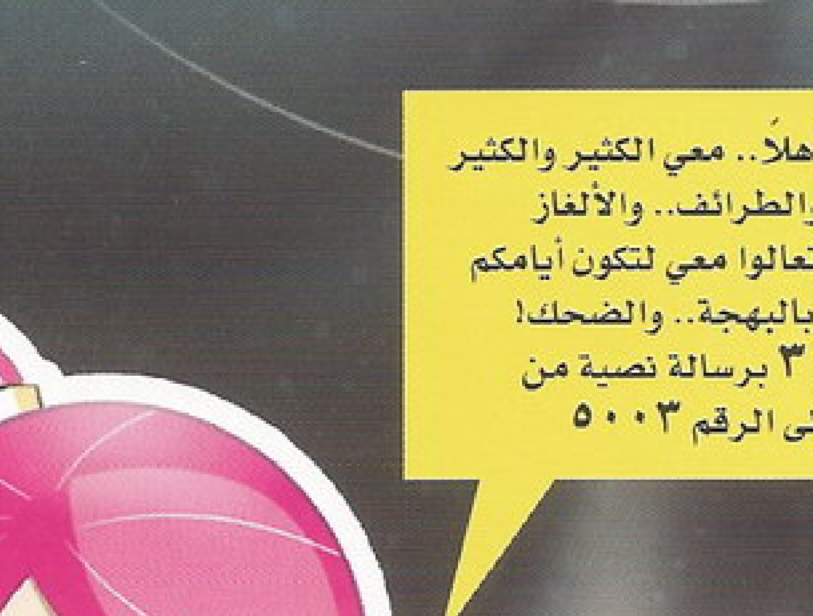
إذا كنت تملك هاتفا جوالا.. كن مميزا باشتراكك معنا.. حيث يرسل لك أبطال المجلة رسائل يومية بها الكثير من الطرافة والمتعة والفائدة!

أهلاً بكم يا أصدقاء.. سوف أرسل لكم يوميا العديد من الفوائد والنصائح والأذكار.. وكثير من المعلومات عن تاريخنا الإسلامي بأمجاده الرائعة.. كونوا معي.. أرسلوا رقم ١ برسالة نصية من جوالاتكم إلى الرقم ٥٠٠٣

1

قناة رحاب الإيمان الدينية

سنذهب سوية إلى عالم من العجائب والغرائب في عوالم الحيوان والنبات والطبيعة لتتعرف على إبداع وروعة خلق الله.. لدي كنز ضخم من العلوم والمعارف.. فمن يا ترى سيكون معي في هذه الرحلة المثيرة؟ أرسلوا رقم ٢ برسالة نصية من جوالاتكم إلى الرقم ٥٠٠٣



أهلاً أهلاً.. معي الكثير والكثير من النكت والطرائف.. والألغاز العجيبة.. تعالوا معي لتكون أيامكم كلها مليئة بالبهجة.. والضحك! أرسلوا رقم ٣ برسالة نصية من جوالاتكم إلى الرقم ٥٠٠٣

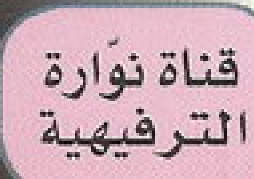




2

قناة ليث العلمية

3



قناة نوّارة الترفيهية

أرسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٥٠٠٣.. وسيتم قبول اشتراكك على الفور! (مثلا، لو أردت الاشتراك مع قناة رحاب الإيمان.. فقط أرسل رقم ١ برسالة نصية عبر جوالك إلى الرقم ٥٠٠٣).. ولو أردت الاشتراك في جميع القنوات، أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم ٥٠٠٣، واستمتع مع شخصيات باسم.. على جوالك!

الكثير من الجوائز القيّمة بانتظارك!

اشتراكك في أي قناة من قنوات جوال باسم يؤهلك للدخول في السحب على العديد من الجوائز الرائعة!

جهاز حاسب إلي مع مجموعة برامج تعليمية!

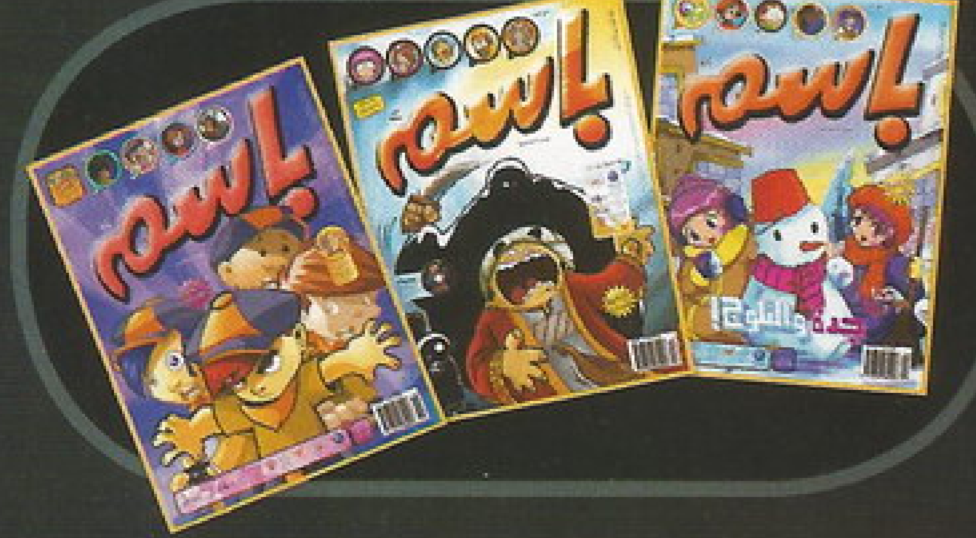
ديناصور آلي مدهش بجهاز تحكم عن بعد!

طاولة لعب كرة قدم (فريرة)!

حلبة سباق سيارات مع سيارتي ميني كووبر الرائعة!

دمية رائعة لهرة مع ابنتها الصغيرة!

ميكروسكوب علمي بأدواته الكاملة!



اشتراك لمدة سنة في مجلة باسم!

التكلفة لكل قناة ٤٠ هللة يومياً، أي بمعدل ١٢ ريالا شهرياً، بغض النظر عن كمية الرسائل التي تستلمها.. هذه الخدمة متاحة لعملاء الجوال و سوا في المملكة العربية السعودية.. لإلغاء الاشتراك أرسل حرف (غ) ثم فراغاً ثم رقم القناة التي تريد إلغاءها إلى نفس الرقم.

احرص دائماً على استئذان والديك في جميع الأمور

لن نتوقف أبداً عن إثارتك!



بسم الله الرحمن الرحيم

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

تصدر عن
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

مسؤول التحرير
فهد بن فيصل الحجي

إخراج فني
وائل الأرناؤوط

مسؤول مكتب القاهرة
أحمد سيد أمين

المدير العام
عزام بن محمد الدخيل

باسم

983

مجلة أسبوعية تصدر كل ثلاثاء

عنوان المجلة البريدي

ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم الرياض ص.ب ٣٢٥٧ الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢
أو مباشر ٤٤٠١٦٢٧ فاكس ٢١٢١٧٤٩ بريد إلكتروني basim@basim.com

اشترك في المجلة.. واستمتع بها قبل نزولها للأسواق!

الاشتراك السنوي داخل السعودية (٢٦٠ريالاً) أو (٦٩دولاراً أميركياً) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ ويمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ ويصلك مندوبنا أينما كنت.



أصدقائي.. أحبائي..

بعض أصدقائنا يرسلون لنا بكم هائل من المشاركات.. إحدى الصديقات مثلاً أرسلت لنا مظروفاً بريدياً به حوالي ثمانية عشر مشاركة!

ونحن نشكرها.. ونشكر كل من يرسل لنا بإبداعاته..

ولكن.. لو نشرنا كل هذه المشاركات.. فسيكون هذا على حساب مشاركات بقية الأصدقاء.. وسيتضايق منا الكثير.. سيقولون أننا ننشر الكثير للبعض.. ونترك مشاركات البعض الآخر..

ولذلك.. فنحن ننشر بعض مشاركات صديقتنا هذه.. وليس كلها.. حتى تكون هناك مساحة كافية لها ولبقية الأصدقاء.. خصوصاً وأن كشكول مزدحم بالمشاركات.. حتى أصبح بعض أصدقائنا ينزعجون من تأخر نشر مشاركاتهم..

× × ×

وتأخر النشر له قصة أخرى..

حيث يبدو أن مجلة باسم تنمو.. وأن عدد قراءها يزداد يوماً بعد يوم..

ولذلك.. أصبح البريد الذي يصلنا أسبوعياً.. بريد ضخم.. وهائل!

تكفي المشاركات فيه لأن تملأ ستة أو ثمانية أعداد دفعة واحدة!

ونحن حريصون على نشر كل بريد أو مشاركة تردنا من أي صديق لنا في أي مكان.. ولكن هذا يعني تأخر نشر المشاركات.. تأخرها لعدة أشهر.. ونعتذر لأصدقائنا عن ذلك.. ونحن نفكر الآن جدياً في إيجاد حلول لهذه المشكلة.. حتى يتم نشر مشاركات الأصدقاء في أسرع وأقرب وقت..

× × ×

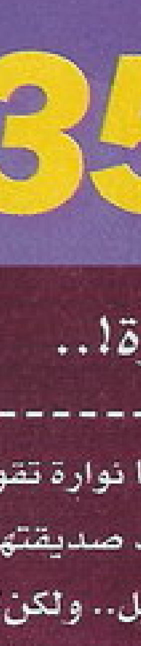
نتمنى دوماً أن نقدم لكم كل ما بوسعنا.. وأن نتمكن من تحقيق كل طلباتكم ورغباتكم..

لأن مجلة باسم.. لكم..

لكم أنتم..







35

نوارة!..

بطلتنا نوارة تقوم بعمل رائع.. وبطولي!.. حيث تساعد صديقتها تالة في حل واجب الرياضيات الطويل.. ولكن!.. فجأة يقع ما لم يكن في الحسبان.. تعالوا نتابع المشهد سوية..



لوحة الغلاف

رسوم وتلوين: هاني صالح

المكاتب

المكتب الرئيس/ الرياض

حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧

رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩

جدة

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨

القاهرة

١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة

هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤

فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥

لمعرفة المزيد عن مكاتب الشركة الأخرى حول العالم يمكنك الاتصال من داخل السعودية على الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤

وكيل التوزيع والاشتراكات في المملكة العربية السعودية



الإدارة العامة ـ الرياض ـ حي المؤتمرات ـ طريق مكة المكرمة - ص . ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥

هاتف : ٤٤١٩٩٣٣ / ٠١ فاكس : ٢١٢١٧٧٤ / ٠١

الموقع علي الانترنت : www.saudi-distribution.com

البريد الالكتروني: info@saudi-distribution.com

البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات : orders@saudi-distribution.com

المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠

وكيل التوزيع في الإمارات : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي : ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤

وكيل التوزيع في الكويت : شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف : ٢٤١٧٨١٠ فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة

الإدارة العامة: ص.ب ١٤٦٩٩ - جدة ٢١٤٣٤ هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس . جي.

الفروع: الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ ، فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠ دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠



تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠

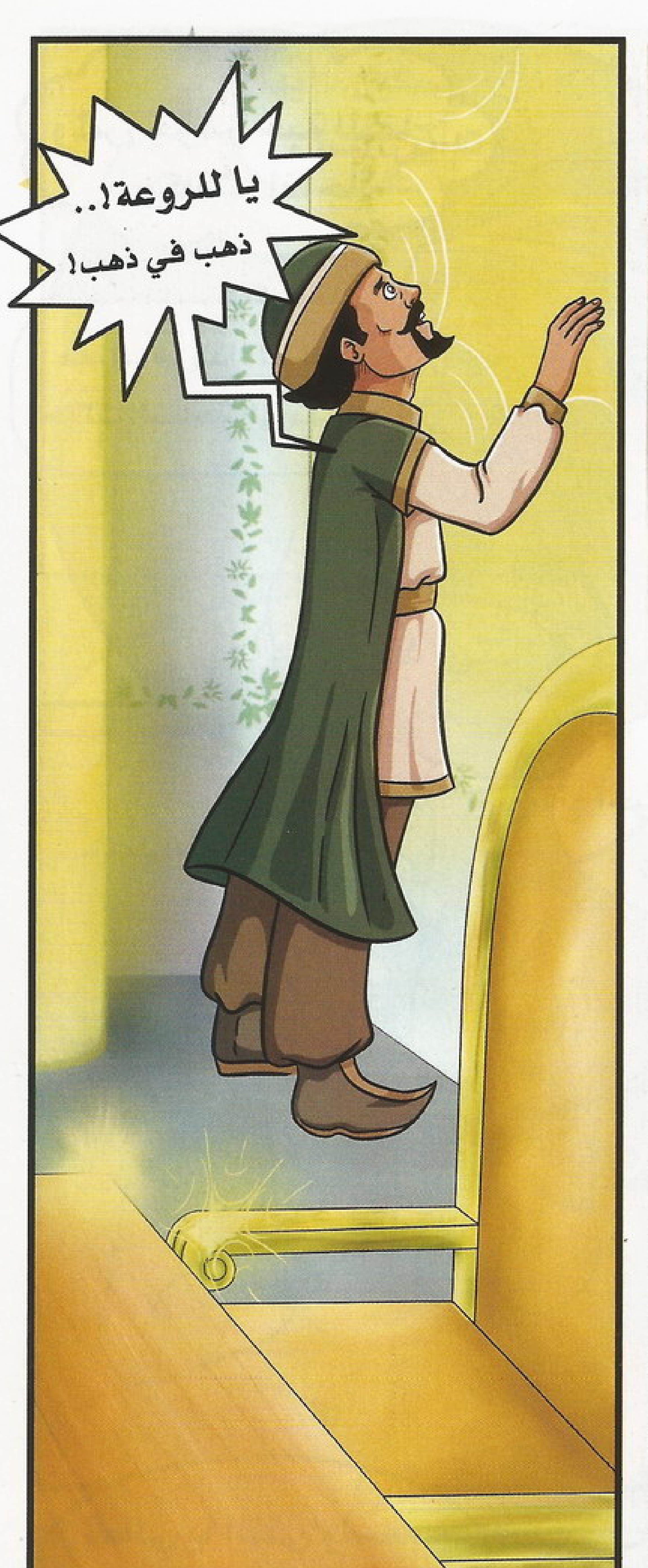

جوهر والذهب
قصة: غادة زيتون
رسوم: سامي خضير
يحكى أن تاجراً غنياً اسمه جوهر،
كان يملك الكثير من صناديق الذهب
والجواهر.. وله قصر كبير، وكان يحب
الذهب أكثر من أي شيء في الدنيا..


وفي ليلة من
الليالي..
ما أروع أن ينام الإنسان
وسط الذهب..كم أتمنى أن يكون
كل ما عندي ذهباً في ذهب..
خ خ خششششش

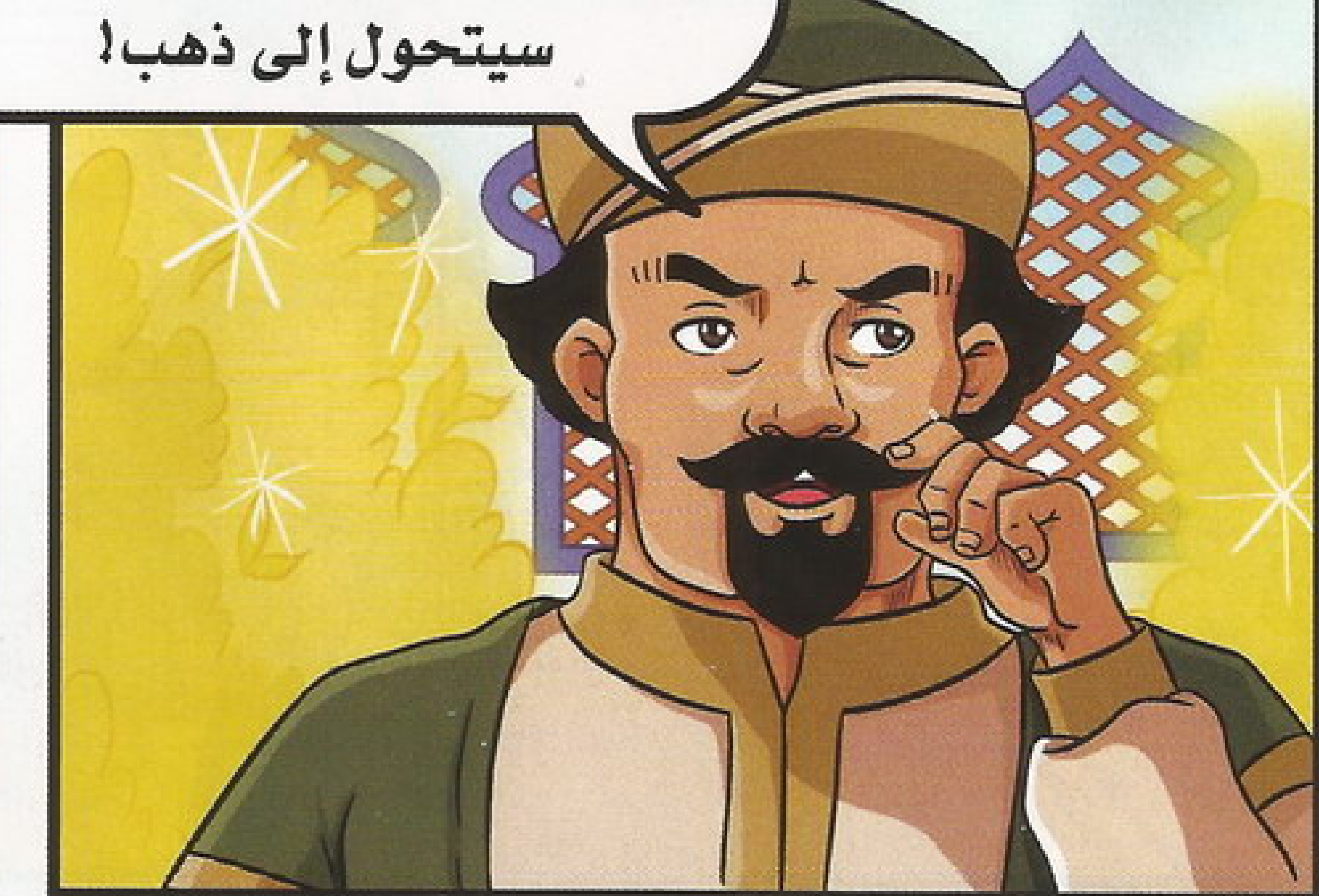

ماذا تتمنى يا جوهر؟..اختر
أمنية واحدة أحققها لك
هه!.. ما هذا الصوت
الغريب؟!
امم.. هل ما أسمعه
حقيقة؟!
؟!؟!
أريد أن
يتحول كل شيء ألمسه
إلى ذهب..!
حسنا يا جوهر..سوف يتحول كل شيء تلمسه
إلى ذهب في الحال


حقا..؟!
كل ما سألمسه سيتحول
إلى ذهب؟!


هـه!..


يا للروعة!..
ذهب في ذهب!


رائع!. رائع!.
هاهاهاها


أصبحت أغنى رجِل في العالم..
لن ينفد مالي أبدا، فكل ما سألمسه
سيتحول إلى ذهب!


ولكن..!
إنني جائع!



ولمس جوهر حبة التفاح..
وكانت المفاجأة
أريد أن آكل..
ها!!
هه!!.. ما هذا؟!.. لقد
تحولت التفاحة إلى ذهب!.
ما هذا؟! كيف لي أن
أحيا بدون أن آكل أو أشرب..؟! فكل
شيء ألمسه يتحول إلى ذهب!!
ما بك يا أبي..؟!
لماذا تبكي؟!
تعالي يا ابنتي واسمعي
قصتي العجيبة..
لا لا..!!
ابنتي!. ابنتي!.


ماذا حدث؟! لقد حولت بطمعي ابنتي الوحيدة إلى تمثال من الذهب!
أنا شقي.. مسكين.. أيها الصوت أين أنت؟
ماذا تريد يا جوهر..؟
ابنتي أغلى عندي من الذهب.. والأكل أهم من الذهب.. والزهور أجمل من الذهب.. أرجوك أريد أن أعود كما كنت..
أريد أن أعود كما كنت.. ويعود كل شيء كما كان..
والذهب..؟!
اذهب الى النهر.. ورش من مائه على كل شيء تحول الى ذهب.. وسوف يعود كما كان
حقاً؟!

علي أن أسرع..

هيا.. عودي يا ابنتي إلى ما كنت عليه.. أنت أغلى عندي من الذهب..

ولكن..

بسم الله الرحمن الرحيم..!

الحمد لله.. لقد كان حلماً!!



- تمت -



اجمع و اربح مع
سن توب
سن توب
شراب فاكهة
البرتقال
طبيعي كلياً
سن توب
الجائزة الكبرى
PS2
PlayStation 2
دراجة سن توب
سيارة سباق F1
سيارة ريموت كنترول
اجمع
١٢ قلباً
الجميع رابحون
أحبك أحبك.. من أولك لآخرك

مدينة الأذكياء!

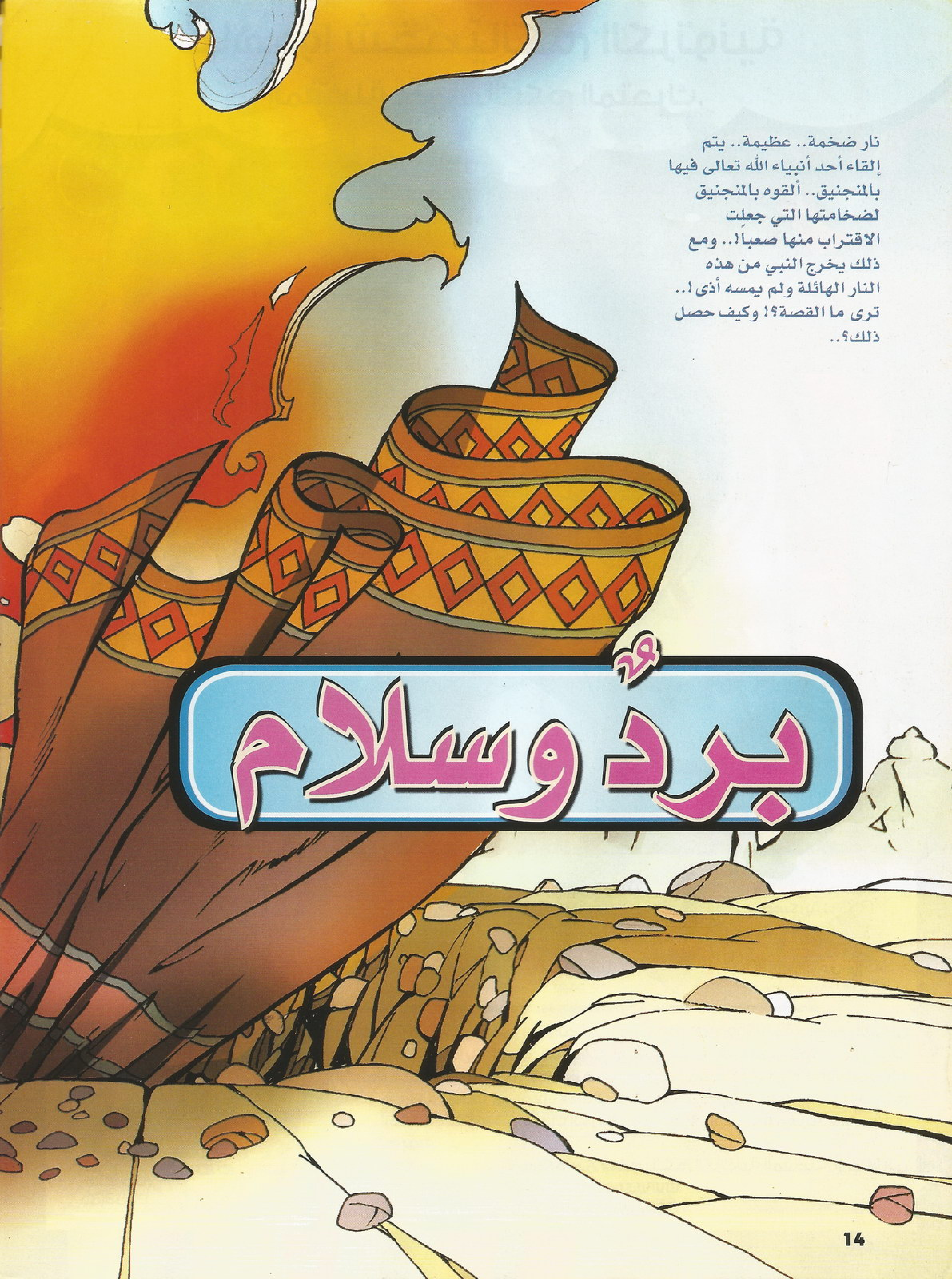
قصة: باسم شرف
رسوم: خالد عبدالعزيز
خطوط: خليل زيدان



.. تمت ..



شاهِدوا شخصيّاتكم الكرتونية
المفضلة على هاتفكم المتحرك.
اربحوا الآن
بلاي ستايشن (عدد 2)
ألعاب لشخصيات عسكرية (عدد 3)
ساعة فلّة (عدد 3)
اشتراك في مجلّة «Spacetoon» (عدد 7)
ما أجمل أن تتحقق الأحلام مع «اتصالات» وقناة «Spacetoon»! فقد أصبح بالإمكان اليوم التمتع بتنزيل أجمل اللقطات أو الموسيقى أو الصور لأبرز الشخصيات الكرتونية المفضلة لديكم التي تظهر في برامج الصغار على قناة «Spacetoon» ودمج صورتكم معها من خلال الهاتف المتحرك عبر خدمة «ewap». سوف يتم إدخال أرقام هواتفكم في سحب القرعة للفوز بجوائز أسبوعية مغرية. هيا، حققوا أحلامكم برفقتـنـا.
لمشاهدة الملف أو دمج صورتكم مع شخصيّتـكم الكرتونية المفضلة، أدخلوا إلى الموقع الإلكتروني www.spacetoonmobile.com
للمزيد من المعلومات، يُرجى الاتصال بالرقم 101
Space toon MOBILE
اتصالات
etisalat



بردٌ وسلام

نار ضخمة.. عظيمة.. يتم إلقاء أحد أنبياء الله تعالى فيها بالمنجنيق.. ألقوه بالمنجنيق لضخامتها التي جعلت الاقتراب منها صعباً!.. ومع ذلك يخرج النبي من هذه النار الهائلة ولم يمسه أذى!.. ترى ما القصة؟! وكيف حصل ذلك؟..



في رحاب الإيمان

منذ زمن بعيد نشأ (إبراهيم) في إحدى مدن فلسطين.. نشأ مؤمناً تقياً بين أناس لا يؤمنون بوحدانية الله، بل يعبدون الأصنام والأحجار والأشجار والنجوم والكواكب والملوك والحكام، نشأ بريئاً من كل ذلك على رغم أن أباه (آزر) هو الذي كان يصنع الأصنام لقومه.. نشأ حنيفاً مسلماً، يتأمل مخلوقات الله، فيزداد يقينه بوحدانيته جل شأنه.

ومضت الأيام وكبر (إبراهيم) فأرسله الله برسالة التوحيد إلى قومه.. وبدأ بالتبليغ: يا قوم.. إن هناك إلهاً واحداً للكون هو الله الذي لا تجوز عبادة سواه، وما تعبدون من دونه -جل شأنه- لا يسمع ولا يبصر ولا ينفع ولا يضر.

تابعوا القصة في ص١٦

إعداد: نسيبة الفيصل
رسوم: خالد عبد العاطي

لم يستجب أحد له، بل أنكروا عليه بقولهم: كيف تسيء إلى آلهتنا التي كان يعبدها آباؤنا وأجدادنا؟.. فقال لهم: أتعبدونها حتى لو كان آباؤكم وأجدادكم في ضلال؟! ردوا عليه: نعم لن نعبد إلا ما كان يعبد الآباء والأجداد..

لم ييأس (إبراهيم) من محاولة إقناعهم فحاول بكل الوسائل والطرق بالترغيب والترهيب، بالعقل والعاطفة.. لكن القوم عموا وصموا ورفضوا الإذعان إلى الحق، واتهموه بالمرض مرة، وبالجنون مرة لكنه لم يستسلم.. وضاق القوم بإلحاح إبراهيم في دعوتهم إلى التوحيد وتحقير أصنامهم، فاتفقوا مع أبيه أن يطرده من بيته.. طلب منه ألا يعود حتى لا يعرض نفسه للقتل.. خرج إبراهيم مهاجراً إلى ربه، يتعبد في الخلاء وقرر في نفسه أن يحاول محاولة أخيرة تجعل قومه يشعرون بالباطل الذي يعيشونه.. حتى جاء يوم العيد.. يوم الزينة الذي يخرج فيه جميع أفراد القوم للاحتفال في ساحة مزينة.. ويتركون أصنامهم.. استغل إبراهيم تلك الفرصة وذهب وحيداً إلى المعبد، نادى الأصنام.. استهزأ بها.. لكن أحداً منها لم يجب أو يدافع عن نفسه!!.. حمل فأساً وبدأ بتحطيم الأصنام واحداً تلو الآخر حتى وصل إلى كبيرهم.. غرس الفأس في رقبته وتركه وحيداً..

انتهى الاحتفال وعاد القوم إلى بيوتهم وذهب بعضهم إلى المعبد فصعقوا مما رأوا وتساءلوا: (من فعل هذا بآلهتنا؟!).. (لقد سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم).. وصدرت أوامر الحاكم أن لا بد من القبض على إبراهيم ومحاكمته بما يليق بفعلته.. وبحثوا عنه حتى وجدوه فقبضوا عليه وأخذوه إلى الحاكم..

سأله المحققون: هل أنت الذي حطمت أصنامنا؟.. فأجاب: بل إنه كبيرهم ألم تروا الفأس معلقة برقبته؟! قالوا له: أتسخر بنا؟ كيف يستطيع هذا الحجر الجامد فعل ذلك؟!. فأجاب: إذاً كيف تعبدونه مادمتم تعلمون أنه حجر جامد؟!. أعيتهم الحجة وكادوا يعترفون بالحق لكنهم عادوا لكفرهم وعنادهم قائلين: مهما يكن، هذه آلهة آبائنا وأجدادنا ولا بد من العقاب الشديد لمن حطمها.

أعلن الحكم.. ستوقد نار كبيرة في حفرة تملأ بالحطب وعندما ترتفع ألسنتها من الحفرة الكبيرة سيلقى إبراهيم فيها.. وأوقدت النار أمام الجموع.. واشتعل حطبها.. وعلا لهبها.. ووضع إبراهيم بالمنجنيق وقذفوه إلى وسطها.. وسط صياح الضالين.. بعد ساعات احترق الحطب كله.. وبدأت النار تخبو وأيقن الضالون أنهم تخلصوا من إبراهيم ودعوته.. لكن المفاجأة أذهلتهم وعقدت ألسنتهم.. هاهو إبراهيم يستوي على قدميه، ليخرج من النار سليماً معافى!.. لم تحرق النار حتى ملابسه ولم تمس جزءاً من جسده بسوء.. لم يعلم هؤلاء الضالون بأن الله ينجي عباده المؤمنين.. ولم يدركوا بسفاهة عقولهم أنه يستطيع نزع صفة الحرق من النار وهو الذي أوجدها.. ولم يعلموا الغيب حين أمر الله النار بقوله: (قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم)، فأحاطت بإبراهيم إحاطة النسيم العليل الجامع بين البرودة والسلام واللطف والرقة..

أبقى الله نبيه لإظهار الحق واستمرار الدعوة إلى الوحدانية على مر الزمان.. فكان إبراهيم خليل الرحمن وأباً للأنبياء الذين جاؤوا من بعده من إسماعيل إلى خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

-تمت-

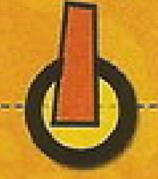


من كنوز الذكر

أحبائي..

آية كريمة في كتاب الله عز وجل من قالها سبع مرات كفاه الله ما أهمه..
فما هي هذه الآية؟
إنها الآية ١٢٩ من سورة التوبة.
فقد روى أبو داود عن أبي الدرداء قال: من قال إذا أصبح وإذا أمسى (حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم) سبع مرات، كفاه الله ما أهمه.
فما أحوجنا لترديد مثل هذه الآية العظيمة، لتيسير الأمور وإزالة الهموم.




بماذا أمر الله النار التي أوقدت لتحرق إبراهيم؟


ما قرابة (زينب بنت جحش) للنبي صلى الله عليه وسلم؟


أكمل:
من قرأ الآية ١٢٩ من سورة التوبة فقد ....
....

من روائـــع القـــرآن

أحبائي في الله..

ما أروع المحبة في الله المنبثقة من الإيمان وحب الله، التي تحث على التعاون على الخير ودفع الشر، وما أروعه من تعبير قرآني كريم، حين يقول تعالى عن المؤمنين: (**إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا**) لا سيما حين بينها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث أبي هريرة رضي الله عنه حين قال: (إذا أحب الله عبدا نادى جبريل: إني قد أحببت فلانا فأحبه فينادي في السماء، ثم تنزل له المحبة في الأرض، فذلك قوله تعالى: (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وداً) وإذا أبغض الله عبداً نادى جبريل: إني أبغضت فلانا فينادي في السماء، ثم تنزل له البغضاء في الأرض).
اللهم اجمعنا على محبتك وطاعتك وأجرنا من بغضك وعصيانك.

فتيات عفيفات

زينب بنت جحش

هي ابنة عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم زينب بنت جحش من بني أسد وأمها أميمة بنت عبدالمطلب.. كانت من سادات النساء دينا وورعا وجودا ومعروفا وشرفا وجمالا، وكان اسمها (برّة) فسماها النبي صلى الله عليه وسلم (زينب).
أسلمت في مكة وتحملت الأذى والتعذيب محتسبة حتى هاجرت إلى الحبشة مع المهاجرين ثم عادت معهم لتهاجر بعدها إلى المدينة المنورة.
كان لخديجة بنت خويلد غلام يدعى (زيد بن حارثة) فأهدته للنبي صلى الله عليه وسلم الذي أحبه وتبناه، إلى أن حرم الإسلام التبني (أي حرم أن ينتسب الابن إلى أبيه بالتبني.. بل عليه أن ينتسب إلى أبيه الحقيقي)، ولما بلغ زيد سن الزواج تزوج ابنة عمة الرسول صلى الله عليه وسلم زينب بنت جحش، بعد ذلك طلقها زيد، وتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم، فصارت من أمهات المؤمنين، وكانت تقول عائشة رضي الله عنها: (لم يكن أحد من نساء النبي يساميني في حسن المنزلة عنده غير زينب).
كانت امرأة ورعة.. تصون لسانها عن الزلل، وتنفق من مالها في سبيل الله، وبعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ظلت رضي الله عنها ملتزمة بيتها عاكفة على عبادة الله، قائمة بعمل يدوي لتنفق منه في سبيل الله.
وفي خلافة عمر بن الخطاب كان يقسم لكل أم من أمهات المؤمنين اثني عشر ألفا.. فكانت رضي الله عنها لا تستبقي منها درهماً واحداً، حيث تنفقها على الأيتام والفقراء وذوي الأرحام.
وفي سنة أتاها عطاء من عمر بن الخطاب، فأنفقته صدقة ودعت الله قائلة: (اللهم لا يدركني عطاء عمر بعد عامي هذا).. فاستجاب الله لها فماتت في تلك السنة.. رحمها الله ورضي عنها.
فما أحرانا أن نقتدي بها وبكرمها لعل الله يجمعنا بها في عليين.

-تمت-



ولماذا لا تراسلوني انا ايضا؟!
sendi@basim.com

قتال الأبطال

حلقة ١ من ٢



راسلوني على بريدي الالكتروني:
shaalan@basim.com

ابني حزين يا سندي ؟! لقد أمرته بحلق رأسه ! .. وهذا جعله محرجاً أن يبدو أقرعاً !

يوم واحد وينسى !

المشكلة في هذا اليوم الواحد !

وجدت الحل .. دعه يخرج للنزهة خارج البلدة !

أحسنت يا سندي !

السلام عليكما !

وعليكم السلام .. سبحان الله كنت سأذكر اسمك الآن !

سيذكر اسمي .. هممم .. إذن مصيبة !

سيدي .. إن شعلان هو الشخص المناسب لمرافقة ابنكم الموقر في نزهته !

صدقت يا سندي .. أنت دائماً تأتي بالحلول المناسبة !

جررررر!

وهكذا كان ! ..

لقد مللت عبارات الإخلاص والوفاء والتضحية !



قصة: فرج الظفيري   رسوم: حسام التهامي









هل سمعت الإهانة يا شعلان ؟!

اهدأ يا سيدي .. إنهم لا يقصدون !

يا ولدَ مَن أنت حتى تُحدث ابن الأمير هكذا ؟

أنا ابن أمير البلدة الأخرى .. هاهاها!

ارجع يا سيدي ارجع ! .. ستتسبب في حرب عالمية !

واااا...... انهم يعيروننى

واااا...... انهم اهانوننى

النمل المقاتل

أعشاش عجيبة

تتكون مستعمرة النمل المقاتل من الملكة والجنود والشغالات، وهو نمل بدوي رحال، وبالتالي فهو يبني أعشاشاً مؤقتة أثناء تنقله، هذا العش يتكون من النمل نفسه! إن أفراد المستعمرة يتجمعون ويشكلون جدراناً بأجسامهم حيث تمسك كل نملة بالنملة الأخرى ويتعلقون ببعض -كما نرى في الصورة- وعنما يكتمل بناء العش تكون الملكة وبيضها في الوسط في أمان.. ويتكون العش من غرف وممرات وتسحب الفرائس داخله..وفي المستعمرة وظيفة الملكة هي وضع البيض طوال اليوم إذ تضع آلافاً منه، أما الجنود كبار الحجم فوظيفتهم القتال والدفاع عن المستعمرة، ووظيفة الشغالات متوسطي الحجم هي احضار الطعام، أما الشغالات صغار الحجم فوظيفتهم العناية بالملكة وبالبيض.

إعداد: مصطفى غنيم

النمل قاطع الورق!

نمل عجيب

هناك ٣٥ نوعاً من النمل قاطع الورق تعيش في الغابات الاستوائية في الأمريكيتين، ويؤدي هذا النمل خدمة كبيرة لتربة الغابة بدوام تقليبها وتهويتها حينما يبني فيها مستعمراته. والنملة قاطعة الورق لها فكان قويان وجسم بالغ القوة بالنسبة إلى حجمها إذ يمكنها أن تحمل قطعاً من أوراق الأشجار تزيد على حجمها عشرين مرة، ويفرز هذا النمل روائح كيميائية هي الفرمونات يتواصل بها أفراد المستعمرة، فلكل مستعمرة رائحة مميزة، وهذه الفرمونات قوية جداً فالنملة تطلق واحداً على مليون من الجرام منها، ومع ذلك يمكن لباقي النمل أن يتعرف عليها بسهولة.

مستعمرة النمل

يعيش هذا النمل في مستعمرات كبيرة تضم الواحدة منها ما بين ثلاثة ملايين وثمانية ملايين نملة، تعيش في أعشاش مقسمة إلى غرف يصل عددها إلى ثلاثة آلاف غرفة، وتمتد لمسافة تصل إلى عمق ستة أمتار تحت الأرض ويصل عرضها إلى خمسة عشر متراً.. هذه الغرف إما حدائق لزراعة الفطر أو لتربية اليرقات وحفظ بيض الملكة ورعايته حتى يفقس، أو لسكنى أفراد المستعمرة.

يبدأ عمل الشغالات في قطع أوراق الأشجار بأن تقف النملة فوق الورقة بإحكام عن طريق خطافات في أقدامها ثم تبدأ في قطع الورقة أفقياً بفكيها الحادين كالمنشار، هذان الفكان يتحركان بذبذبات تصل إلى ألف ذبذبة في الثانية، وما إن تقطع الورقة حتى ترفعها فوق رأسها وتحملها إلى العش، وفي العش تقوم مجموعة أخرى من الشغالات بلعق الورقة لتنظيفها من البكتيريا والمواد الضارة ثم تقطع الورقة إلى أجزاء صغيرة ويتم تخصيبها عن طريق إفراز اللعاب فوقها ومضغها وتحويلها إلى كرات صغيرة..

بعد ذلك يتم زراعة أجزاء من الفطر القديم فوق هذه الكرات لينمو فطر جديد، هذا الفطر هو ما يتغذى عليه النمل قاطع الورق.. وقد لاحظ العلماء أمراً مدهشاً وهو أن النمل إذا أحضر نوعاً من أوراق الأشجار به مواد سامة للفطر فإن هذا الفطر يطلق إشارة كيماوية يفهمها النمل فيتوقف عن إحضار هذا النوع من ورق الشجر.

في مستعمرة هذا النمل توجد ملكة واحدة وظيفتها وضع البيض فقط، فكل أفراد المستعمرة أبناؤها، وباقي النمل هو شغالات عقيمات لا تبيض، وتنقسم الشغالات إلى ثلاث مجموعات حسب الحجم والوظيفة التي تؤديها كالآتي:

1 - الشغالات صغيرات الحجم: تبقى داخل العش لرعاية حدائق الفطر والعناية باليرقات والبيض. 2 - الشغالات متوسطات الحجم: عملها قطع الأوراق وحملها إلى العش، وهي تسمى أحياناً (حاملات المظلات) لأنها تحمل قطع الأوراق فوق رأسها مثل المظلة. 3 - الشغالات كبيرات الحجم: وظيفتها حراسة المستعمرة وحمايتها من أعدائها.



هذا النوع من النمل من أعجب المخلوقات، إنه خطير مثل أي حيوان مفترس على رغم أنه صغير لا يزيد حجم النملة على حجم حبة من الرمل، ولون النمل المقاتل - كما ترى في الصورة - بني فاتح ولون بعضه يميل إلى الحمرة، ولفمه فكّان مثل المقص يلدغ بهما، وله قرون استشعار يستخدمها في اللمس والشم فيتعرف بها على ما حوله ويتواصل بها مع أفراد المستعمرة.

الهجرة

بسبب ضخامة مستعمرة النمل المقاتل، فإنه يهاجر من مكان لآخر بحثا عن الطعام، وأحياناً يغزو مستعمرات أخرى، ويأخذ بعض أفرادها ليعملوا عبيداً يسخروهم في العمل، ويتحرك النمل المقاتل ليلاً ويتوقف نهارا، وفي طريق هجرته يأكل كل ما يقابله، إذ يمكنه أن يقتل نحو مئة ألف حيوان في اليوم الواحد، فأفراد المستعمرة يتجمعون ويقتلون السحالي والثعابين والدواجن والخنازير والماعز وغير ذلك من الحيوانات، ويمكن لهذا النمل تسلق الأشجار وقتل الطيور والحشرات التي تعيش فوقها، وبعد قتل الحيوان يفرز النمل نوعا من الأحماض يذيب الجلد واللحم وبالتالي يسهل عليه التهامه.
بقي أن نعرف أن النمل المقاتل يعيش في غابات أمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية.



قرصان الطيور

الطائر الذي تراه في الصورة هو طائر الفرقاط، وهو طائر بحري كبير يعيش في جزر جلاباجوس، يصل طوله إلى نحو متر أو يزيد، ويصل عرض جناحية إلى ٢،٤٠ متر، وله ذيل ذو شعبتين، وكل هذا يعطيه سرعة ورشاقة في الطيران، ومقدرة على المناورة، فهو يطير بسرعة ١٥٠ كيلومتراً في الساعة، ويمكن تغيير اتجاهه بسرعة والطيران بسهولة في الارتفاعات العالية.. فسبحان الله!

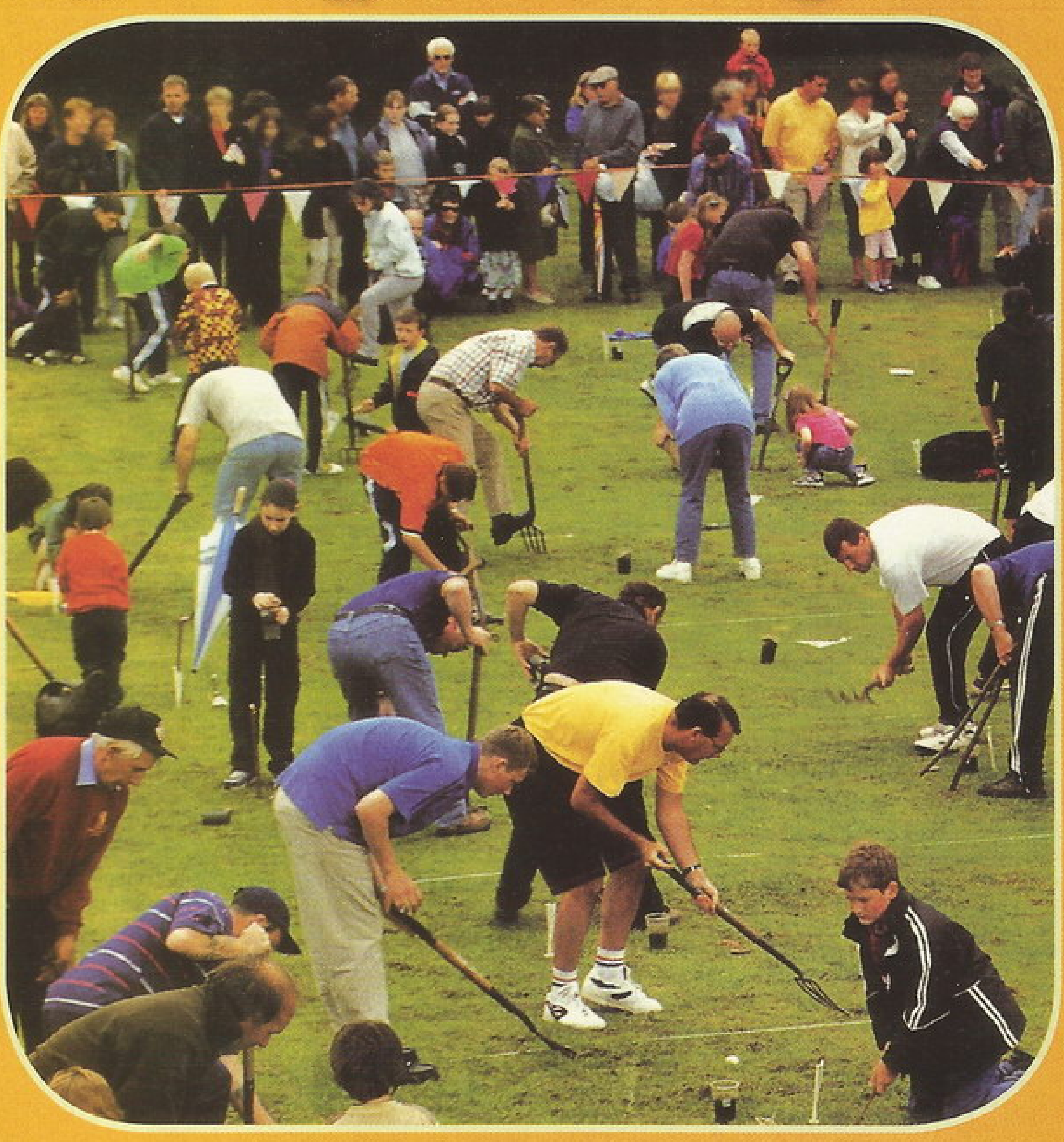
وعلى رغم أن الفرقاط طائر مائي إلا أنه لا ينزل إلى الماء، وانما يطير فوق سطح البحر ويلتقط الأسماك أثناء طيرانه، تلك الأسماك التي تسبح على سطح الماء أو تقفز إلى أعلى. ولكن الفرقاط في أحيان كثيرة لا يتعب نفسه في الصيد وانما يمارس عمل القراصنة ولهذا يسمى قرصان الطيور.

إنه يعترض الطيور التي تصطاد السمك ويطاردها في الجو حتى يجبرها على إلقاء ما اصطادته، وبسرعة يلتقطه قبل أن ينزل إلى البحر ويأكله. ويتميز ذكر الفرقاط بذلك الكيس الجلدي أحمر اللون الذي ينفخه في رقبته فيبدو ضخماً كما ترى في الصورة، والذكر يفعل ذلك في موسم التزاوج لكي يجذب انتباه الأنثى التي يود اختيارها.

تضع أنثى الفرقاط بيضة واحدة وترقد فوقها مدة شهرين حتى تفقس، وفترة الطفولة والمراهقة عند الفرقاط هما من أطول الفترات عند الطيور كلها؛ فبعد خروج الفرخ من البيضة يقضي نحو ستة أشهر في العش قبل أن يتمكن من الطيران، ويظل يعتمد على والديه في الغذاء مدة تزيد على عام، ولا يصل الصغير إلى مرحلة البلوغ والمقدرة على التزاوج إلا بعد خمس سنوات تقريباً، وهي مدة طويلة في عالم الطيور.

أغرب مسابقة

حواة الديدان



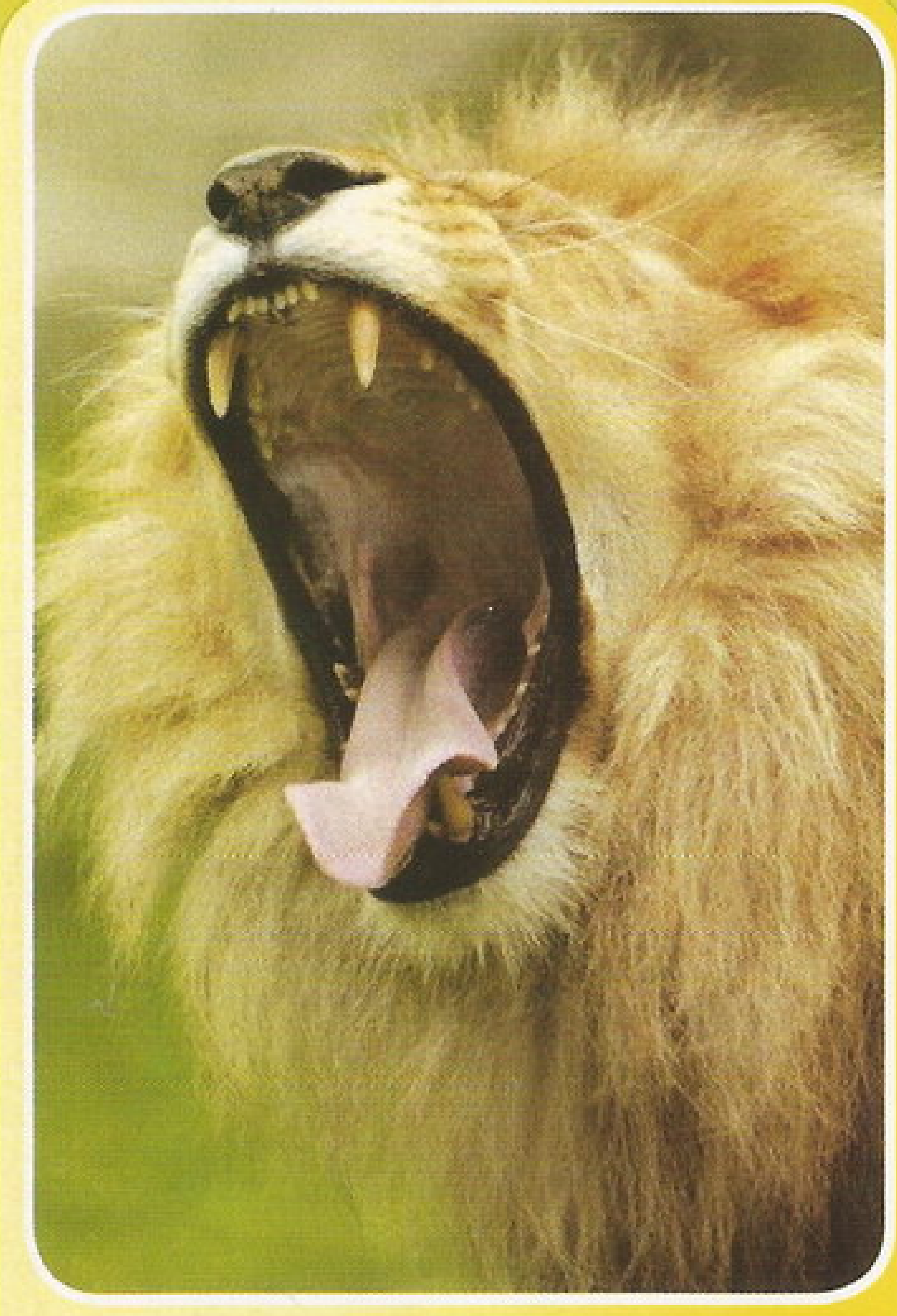
كلنا نعرف الحاوي الهندي الذي يعزف على المزمار فيبدأ الثعبان في الخروج من السلة التي يحملها، ويتراقص أمامه. إن الثعبان أصم لا يسمع، وإنما يحس بالاهتزازات والذبذبات فيخرج ويتحرك حسب حركات المزمار في يد العازف.
أما في إنجلترا فهناك مسابقة سنوية تجري هناك كل عام لاستخراج ديدان الأرض من أحد الحقول وشرط ذلك عدم استخدام أي أداة حفر. يقسم الحقل إلى مربعات كل متسابق في مربع، ويستخدم أي أداة لإحداث ذبذبات تحس بها الديدان فتخرج إلى سطح الأرض، فالديدان لا تسمع أيضاً مثل الثعابين.. وتعتمد المسابقة على فكرة علمية وهي أن الديدان تخرج إلى السطح عند سقوط المطر بما تحدثه قطراته من اهتزازات وذبذبات. يجمع كل متسابق ما خرج له من ديدان، ويفوز بالبطولة من يجمع أكبر عدد منها، والأموال التي تجمع من رسوم الاشتراك في المسابقة توجه للأعمال الخيرية.
بقي أن نعرف أن ديدان الأرض مفيدة جداً في تقليب التربة وتهويتها، فيستفيد النبات من ذلك كثيراً.

أوركيد النحل

منح الله زهور النباتات كثيراً من الوسائل التي تتغنى بها في جذب الحشرات لكي تحمل حبوب اللقاح من زهرة لأخرى حتى يتم تلقيح الزهور لتنتج الثمار والبذور، وزهور الأوركيد التي تراها في الصورة لبتلاتها شكل ولون إناث النحل ولها أيضاً رائحتها، وعندما يراها أحد ذكور النحل يندفع نحوها فتنغلق عليه الزهرة وتسقط فوقه حبوب اللقاح ثم تنفتح فيطير ذكر النحل إلى زهرة أخرى يظن أنها نحلة ويحمل إليها حبوب اللقاح، وهكذا.

معلومات سريعة

1. أوروبا هي القارة الوحيدة التي ليس بها صحراء.
2. في عنقك سبع فقرات عظمية، وهو نفس العدد الموجود في عنق الزرافة، ولكن فقرات عنق الزرافة أطول كثيراً.
3. سمك القرش الحوتي هو أضخم أنواع الأسماك، إذ يزيد حجمه مرتين على حجم الفيل الإفريقي.
4. عطارد والزهرة هما الكوكبان الوحيدان في المجموعة الشمسية اللذين ليس لهما أقمار، بينما يدور حول كوكب زحل ١٨ قمراً.
5. يمكن لملكة النمل أن تعيش ١٨ عاماً، وبعض أنواع العناكب تعيش ٢٥ عاماً.



6. يمكن لزئير الأسد أن يسمع على مسافة خمسة أميال، وهو يطلق هذا الزئير إما لتحذير الأسود الأخرى من دخول منطقة نفوذه، أو للنداء على أفراد أسرته.
7. يمكن لقوقعة الأرض الإفريقية العملاقة أن تنمو إلى طول يزيد على ٣٨ سنتيمتراً من الرأس للذيل.
8. أضخم ديناصور تم اكتشافه هو السيسموسور الذي كان طوله نحو ثلاثين متراً ويزن نحو ٨٠ طناً.
9. يشكل الماء ٧٨٪ من تكوين دم الإنسان.



الجمل ذو السنامين

يعيش الجمل ذو السنامين في الصحارى والسهول والتلال القاحلة في منغوليا والصين، حيث يندر الماء والعشب، ولذلك تتركز قطعانه حول الجبال حيث توجد معظم الينابيع أو بعض المياه التي تسيل من قمم الجبال.. والبيئة التي يعيش فيها هذا الجمل شديدة القسوة، فعلاوة على جفافها، فهي شديدة الحرارة صيفاً إذ تزيد درجة حرارتها على ستين درجة مئوية، أما في الشتاء فتقل عن ثلاثين درجة تحت الصفر، ولكن الجمل مهيأ لتحمل هذه البيئة، ففتحتا الأنف ضيقتان مستطيلتان يمكنه إغلاقهما فلا يدخل فيهما رمل الصحراء عند العواصف، كما أنه نادراً ما يعرق أو يتبول وبالتالي يحتفظ بسوائل جسمه فيقل إحساسه بالعطش.

وفي الصورة نرى ناقة ووليدها الذي لا يزيد عمره على ٢٤ ساعة وهو يمشي خلفها.

وتمكث الناقة مع وليدها في عزلة مدة أسبوع ثم تنضم إلى قطيع الإناث والصغار.. أما الذكور فيبقى كل واحد منهم بمفرده.. يصل ارتفاع هذا الجمل عند الكتفين إلى ١٧٢ سنتيمتراً، ويزن الذكر حوالي ٦٠٠ كيلو جرام، والأنثى حوالي ٤٥٠ كيلو جرام.

ذئب الغابات

بالنسبة إلى كثير من الناس يعد هذا الذئب رمز البراري، فهو يعيش في أبعد مناطق الغابات الشمالية ومناطق التندرا، ولكن هذا البعد عن العمران ليس اختيارياً وإنما من باب الحذر من الناس، وهو من أقدر الحيوانات على التكيف.

ذئب الغابات هو أضخم حيوان بري من عائلة الكلبيات (الذئاب والثعالب والكلاب) وعادة ما يكون الذكور أضخم من الإناث، ولهذا الذئب شعر رمادي فضي فوق الظهر وبني خفيف في الأجزاء السفلية من جسمه وله ذيل كثيف الشعر، وفي الشتاء يصبح لون شعره داكنا أكثر من الصيف.

يعيش ذئب الغابات في قطعان تتكون من الذكر القوي والأنثى وما أنجبا من ذرية، ويعيش القطيع في منطقة نفوذ تحترمها الذئاب الأخرى ولا تدخل إليها وإلا حدثت المعارك الدامية.

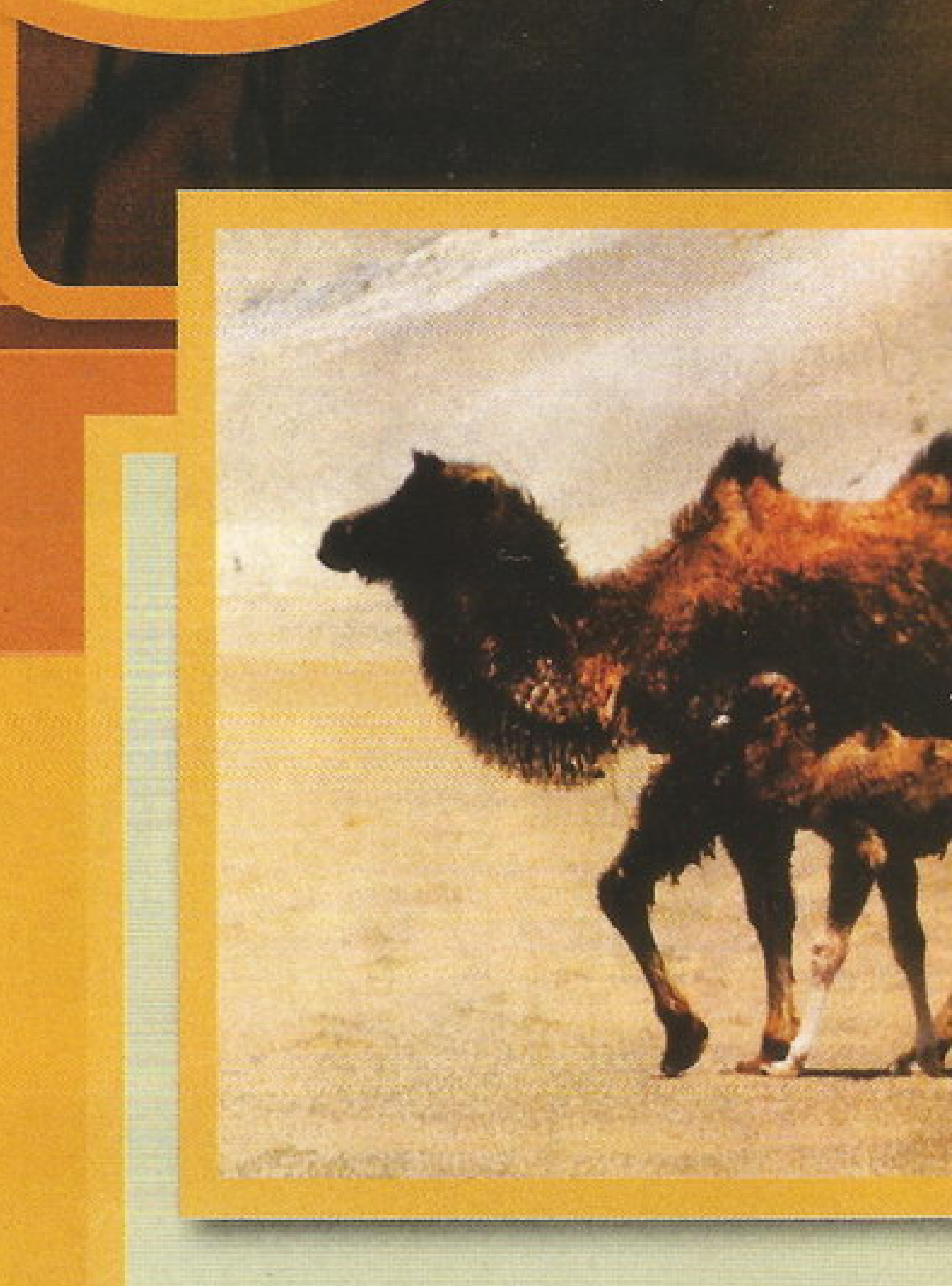
يتغذى ذئب الغابات على الغزلان والأرانب البرية والفئران وغير ذلك من الحيوانات التي يمكنه صيدها وإن كانت الغزلان تشكل معظم وجباته.
تلد الأنثى خمسة أو ستة جراء صغيرة مرة في العام، ويولد الجرو الصغير وهو أصم أعمى ولكنه ينمو بسرعة في الشهور الثلاثة الأول، ويبدأ الصغير في الرؤية بعد أسبوعين من الولادة ويسمع بعد أسبوع آخر، ويفطم بعد ستة أسابيع إذ يبدأ الكبار في إحضار اللحم للصغار.

أتاكاما..
أكثر صحارى العالم جفافاً

تمتد هذه الصحراء مسافة ٩٧٠ كيلو متراً من حدود بيرو الجنوبية حتى شمال شيلي بأمريكا الجنوبية، وترتفع عن مستوى سطح البحر ٦١٠ أمتار، وهي أكثر صحارى العالم جفافا إذ توجد أجزاء كبيرة منها لم يسجل فيها سقوط أمطار منذ بدأ الإنسان قياس سقوط المطر، وقطرات الماء النادرة التي تسقط هي تكثيف لقطرات الندى.

وصحراء أتاكاما هي سلسلة من الأحواض الملحية التي ليس بها أي نباتات، وتنحصر بين جبال الأنديز وسواحل المحيط الهادي، وهي صحراء موحشة تشبه سطح القمر، لذلك فهي من الأمكنة التي يجري فيها علماء الفضاء تجارب العربات الفضائية التي تصمم للهبوط على القمر والكواكب الأخرى.

ومن الغريب أن تعلم أن نحو أكثر من مليون شخص يسكنون في صحراء أتاكاما اليوم، حيث يزدحمون في المدن الساحلية ومراكز التعدين، فهي مصدر مهم للنترات والنحاس.. وهذه الصحراء من أكثر الأمكنة جذبا لعلماء الحفريات، إذ إن عدم سقوط المطر ساعد على الاحتفاظ بكثير من كنوزها الأثرية التي تعود لعصور قديمة.. وإلى هذه الصحراء يأتي كثير من السياح والمغامرين من أنحاء أمريكا الجنوبية.



الحلم العجيب

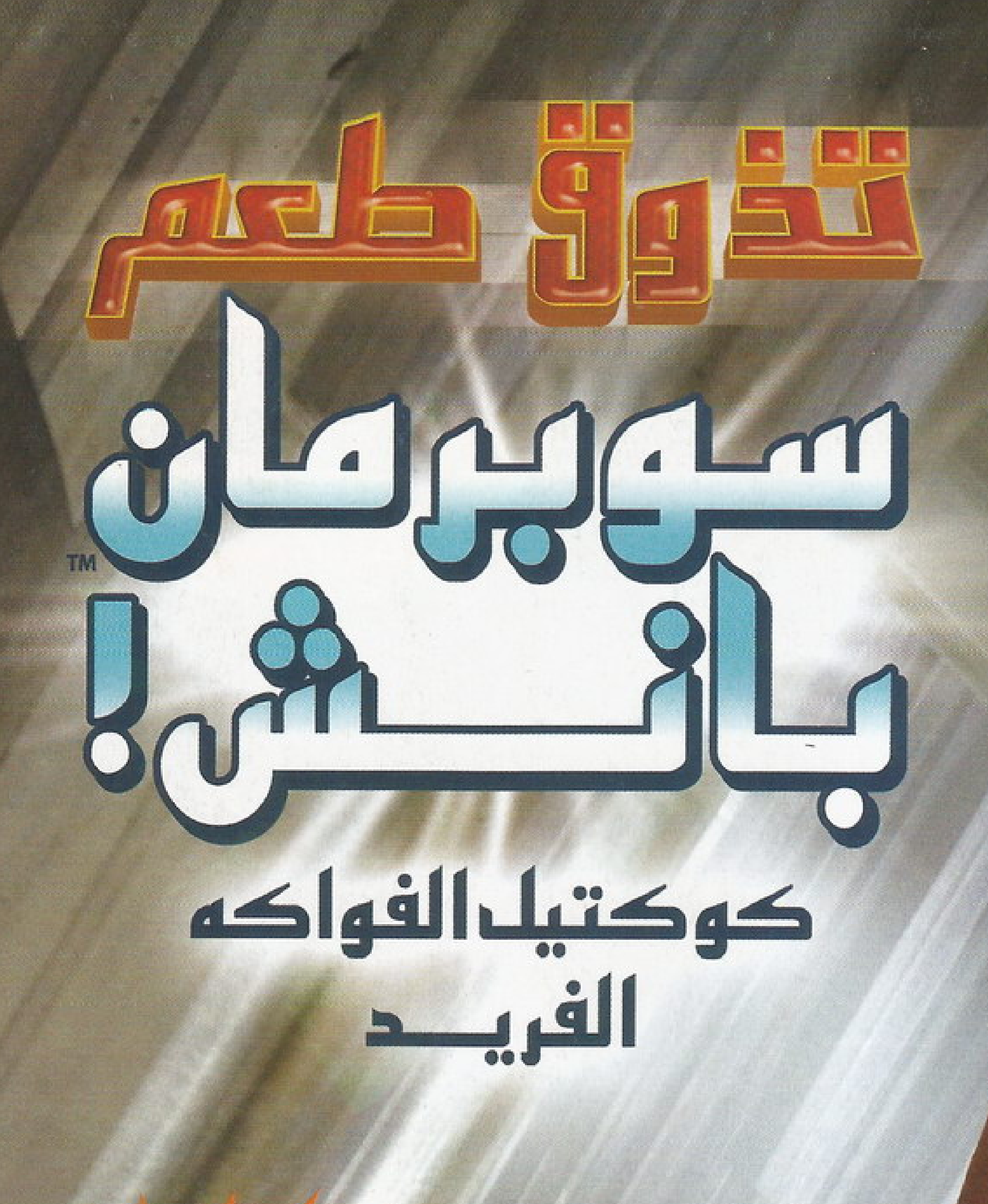
قصة: محمد علاء الدين - رسوم: حازم كمال - تلوين: نهى حسين




أريد علبة كبيرة من الآيس كريم!
وهكذا اكتشفا أن كل ما يمكنهما تمنيه ممكن! ما عدا أمنيتهما بالعودة إلى المنزل التي نسياها!
لا أريد مغادرة هذا العالم
وأنا أيضاً!!
وفور نطقهما بذلك...
خسارة! لقد كان عالماً جميلاً!
نعم..


ما بكما يا أولاد؟
ماذا هناك؟!
وحكى الاثنان قصة الحلم الغريب وهما في غاية الأسف..
وبعد أن فرغا..
لقد كان حلماً..
ولذلك أتت أمانيكما دون تعب، ولكن في الحياة الحقيقية لابد من التعب لإدراك ما تتمنياه
كنت أود لو أصبحت الدنيا مثل هذا الحلم!
لو كانت الدنيا مثل هذا لأصبح الطالب الكسول يحرز درجات أكثر منكما إذا تمنى هذا
هذا صحيح!
لا.. لا نريد ذلك!
إذن فهيا.. حققا ما تحلمان به في هذه الحياة بالمجهود، ولا تنسيا مراجعة دروس النحو!
سأكبر وفي يوم من الأيام لن أذهب إلى المدرسة!
إذن يجدر بنا أن نبدأ.. الفعل مرفوع والمفعول به منصوب و...
-تمت-


ORANGE
MIRINDA
تذوق طعم
المغامرة!
JULY 26 IN ALL
GCC THEATRES
SUPERMAN
RETURNS
DC
LEGENDARY PICTURES
WARNER BROS. PICTURES
MIRINDA is a trademark of PepsiCo Inc. © 2006 Warner Bros. Ent. Inc.
SUPERMAN and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics.





SUPERMAN™
PUNCH
SPECIAL FRUIT
PUNCH FLAVOR
MIRINDA
LIMITED EDITION

JULY 26 IN ALL
GCC THEATRES



SUPERMAN
RETURNS™

LEGENDARY PICTURES



WARNER BROS. PICTURES







1

كانت النتيجة مذهلة لأنني تضخمت إلى ضعف حجمي السابق.. أنا الآن (سوبر ماريو) الذي لا يقهره شيء.. فجأة اصطدمت بشيء فوجدت أنني قد عدت لحجمي العادي وعدت إلى مرحلة سابقة..
إن اللعبة مكونة من ثمانية مستويات.. ولكل مستوى عوالم فرعية..
ظللت ألعب حتى شعرت بملل حقيقي.. كلما تقدمت عدت إلى مستوى أقل.. والوقت يمضي.. أرجو أن يخرجوني من هنا إلى لعبة أخرى..
كأنما تحققت أمنيتي وجدت رجلا ضخما مدججا بالعضلات يقف على جانب الشاشة الآخر.. ماذا يريد؟.. يريد أن يوسعني ضربا طبعا... هذه لعبة جديدة تماما...
إنها من تلك الألعاب البدائية التي كانوا يطلقون عليها اسم (أركيد).. شاشة ألعاب في إحدى الصالات يلتف حولها الشباب.. تلك الأجهزة التي تعمل بدس قطعة عملة فيها، والتي بدأتها بها شركة (أتاري)..
إن علي أن أواجه كل أشكال الخصوم منزلقا من يمين الشاشة إلى يسارها.. منهم من يقذف النار من فمه ومنهم من يطير ومن يقذف في وجهي تروسا تشبه تروس النينجا.. أشق طريقي بينهم..
يطلقون على هذه الألعاب اسم (اضربهم علقة).. إنني بارع في هذه الألعاب على كل حال وبخاصة لعبة (المقاتل الافتراضي) وإن كنت قلقا لأن ما أنا فيه ليس لعبة بالضبط..
ركلة في بطني قذفت بي إلى الوراء وأشعرتني بألم شديد.. عندما تلعب لا تشعر بتلك الركلات.. أما الآن فهؤلاء الخصوم حقيقيون.. ركلة أخرى.. لقد بدأ الدم يغلي في عروقي..

قصة: أحمد خالد توفيق
رسوم: خالد عبد العزيز



الظلام

2

شـقـقـت
طريقي وسط هؤلاء إلى أن
وجدت نفسي من جديد في عالم من عوالم
الشخص الثالث.. أستطيع أن أرى نفسي من جديد..
أرى نفسي وبطريقة ثلاثية الأبعاد.
أنا في قلعة مخيفة موصدة علي.. محاصر بالمعنى الحرفي للكلمة..
فجأة سمعت صوتا فنظرت للخلف ويا لهول ما رأيت!.. هذا كلب ذو رأسين
ينقض علي من فتحة في الجدار.. هناك مسدس في جيبي.. أخرجته بسرعة
وصوبته على الكلب بينما هو في منتصف المسافة إلى عنقي.. سقط على الأرض
وراح يتحشرج..
أنا أعرف هذا المكان.. هذه هي لعبة (وحدي في الظلام).. لعبة مخيفة مستوحاة
من قصة رعب شهيرة.. هذا المنزل هو بيت (ديرسيتو) في (لويزيانا) ويخص قريبا
لي.. قيل إن قوى شريرة كانت تستحوذ عليه. ويبدو أنه قتل نفسه.. ثمة تاجر طلب
مني دخول البيت وجرده.. ولسبب ما قررت أن أقوم بهذا ليلا..
الحقيقة أن الجو مرعب فعلا.. يقال إن أفضل تأثير لهذه الألعاب يتم عند لعبها
ليلا.. هناك باب موصد.. أتجه إليه لأفتحه.. هنا لاحظت شيئا غريبا.. لا
يمكن فتح الباب إلا في وضع معين.. أي أنه لابد أن أتحرك أماما وخلفا
إلى أن أصل لوضع يمكن معه فتح الباب.. كان هذا عيبا واضحا في
اللعبة.. هناك عيب آخر هو أنها تتوقف من حين لآخر إلى
أن يتم تحميل جزئها التالي.. ماذا أرى هنا؟.. هذه
غرفة لوضع مؤونة البيت!.

3

لعل لعبة (وحدي في الظلام) التي صدرت عام ١٩٩٣م هي أول لعبة من هذا الطراز من الألعاب التي اصطلح على تسميتها (ألعاب رعب البقاء حيا).. كل هذه الألعاب لها ذات القواعد.. عليك أن تدخل بيتا أو قلعة وأن تجد نفسك محاصرا.. الحصار مهم جدا في هذه الألعاب.. ثم يهجم عليك حشد رهيب من المرعبين وكل مفردات أفلام الرعب.. وعليك أن تقاتل..
كانت في الغرفة صورة معلقة تحتها شمعة.. هناك مفتاح ذهبي جوار صندوق.. أعرف أن هذه اللعبة مليئة بالألغاز. ماذا يوجد وراء اللوحة؟.. ماذا يحدث لو أوقدنا الشمعة؟.. هل المفتاح الذهبي يفتح الصندوق؟.. ماذا يوجد خلف الستار؟..
أمامي وقت طويل حتى أحل هذه المشكلات.. كل تفصيلة يمكن أن تفيدني فيما بعد..
قمت بإشعال الشمعة.. ثم وضعتها تحت اللوحة.. هنا أدركت أن اللوحة تتغير في الضوء.. إنها خارطة تشير إلى مخرج، والمفتاح الذهبي مفتاح باب وليس مفتاح الصندوق.. لكن لابد من أن آخذ الصندوق معي.. سوف أعرف كيف أفتحه..
اتجهت إلى الممر الجانبي الملاصق للغرفة.. هناك باب دسست المفتاح الذهبي في قفله.. ثم قررت أن أنتظر قليلا.. لابد من فتح الصندوق أولا.. بحثت كثيرا حتى وجدت مفتاحا فضيا صغيرا.. دسسته في الصندوق فانفتح..


4
كان الصندوق يحتوي على مسدس ثقيل يختلف عن الذي أحمله.. لابد أنه يصلح..
حملت المسدس وتوكلت على الله وفتحت الباب..
على الفور سمعت زئيرا مخيفا.. اقتحم المكان مخلوق عملاق لا أستطيع أن أصفه..
وقبل أن تدرك أصابعي أنها تضغط كنت قد أفرغت ثلاث رصاصات في هذا الشيء.. كل رصاصة ترج كياني كأنها طلقة مدفع... فترنح ثم هوى على الارض..
حمدا لله!.. لو فتحت الباب أولا قبل الصندوق لكانت نهايتي!..
نهايتي فعلا لا نهاية اللعبة..!. يجب أن أتذكر هذا.. ولولا المسدس العملاق الذي أحمله ما استطعت قتل هذا الشيء!..
5
الآن أعبر من فوق جثة هذا المخلوق المرعب إلى المكان الذي جاء منه.. شعرت بشيء يعتصر قدمي.. آخ!..
نسيت الدرس الذي يعلمونه لك في أفلام الرعب:
لا تعبر فوق المخلوق المرعب الميت أبدا.. لقد كان يعالج سكرات الموت وهكذا استطاع أن يقبض على ساقي.. حاولت ألا أسقط وأفرغت ثلاث رصاصات أخرى فيه..
أخيرا تحررت فانطلقت إلى الغرفة التي جاء منها.. كانت هناك بئر عميقة لها درجات على الجانبين تقود لأسفل.. هكذا دسست المسدس في جيبي ورحت أهبط في البئر.. هناك ضوء غامض آت من أسفل يسمح لي بمعرفة موضع قدمي..
لكن إلى أين؟.. لا أعرف..
فجأة سمعت زئيرا.. نظرت لأعلى فرأيت المخلوق المرعب الذي أطلقت عليه ست رصاصات يطل عليّ من فوق، ثم بدأ يهبط الدرجات!.
ترى
هل سيتمكن بطلنا من تجاوز المخلوق المرعب؟!..
تابعوا الأحداث المثيرة في العدد القادم..



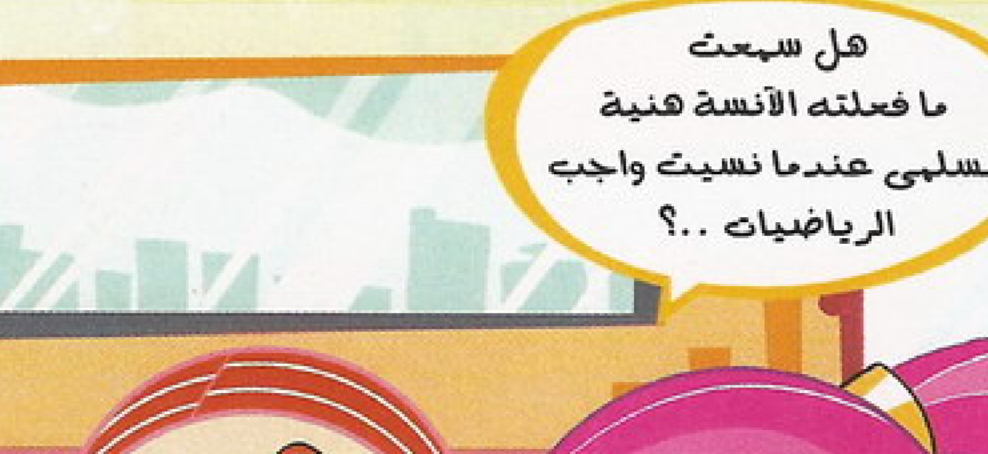
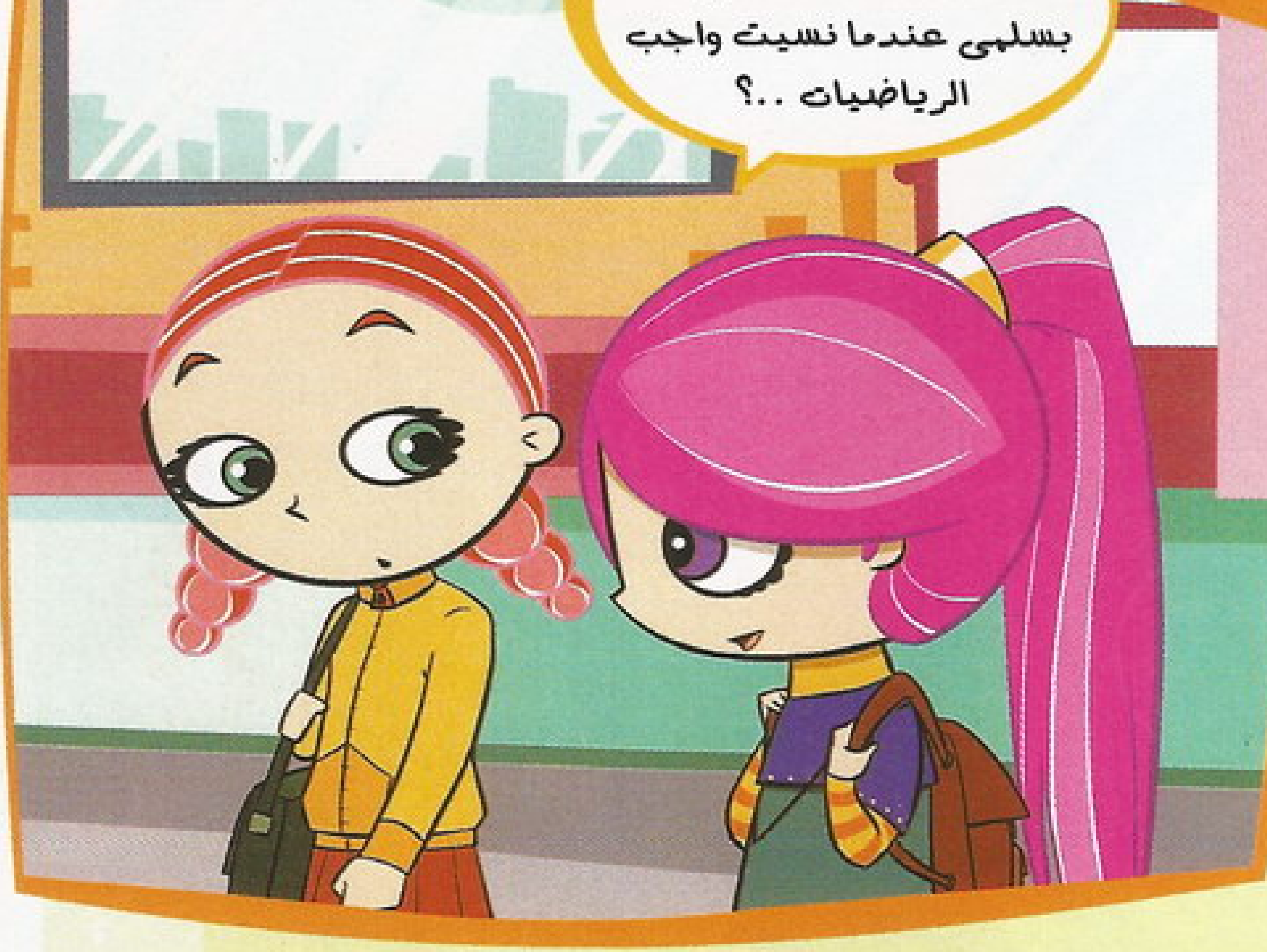
راسلوا نوّارة على بريدها الإلكتروني: nawara@basim.com
الطريق إلى بارأداسا
في العدد السابق :
تتابع نوارة محاولاتها لإبقاء المفتاح مضيئاً .. فتبتعد عن الكذب والقول السيء .. لكنها لاتلبث أن تخسر ضوءاً ثالثاً عندما تسخر من لباس يارة في غيابها ..
قصة و رسوم: رشا منيب الحكيم
حلقة ٥
أوه .. لا ... لقد نسيت دفتر واجباتي في المنزل .. واليوم عندنا واجب رياضيات طويل .. ستعاقبني الآنسة هنية لا محالة !.
و ما المشكلة .. قولي لها إنك نسيتيه و ستصدقك فأنت طالبة مجتهدة ..
لا .. لا أستطيع !.. ماذا أفعل ..؟! كيف سيمضي هذا اليوم !.
أوه يا ثالة .. كم أنت حساسة .. طيب .. سأساعدك في كتابتها في الفسحة قبل الحصة .. لا تقلقي ..



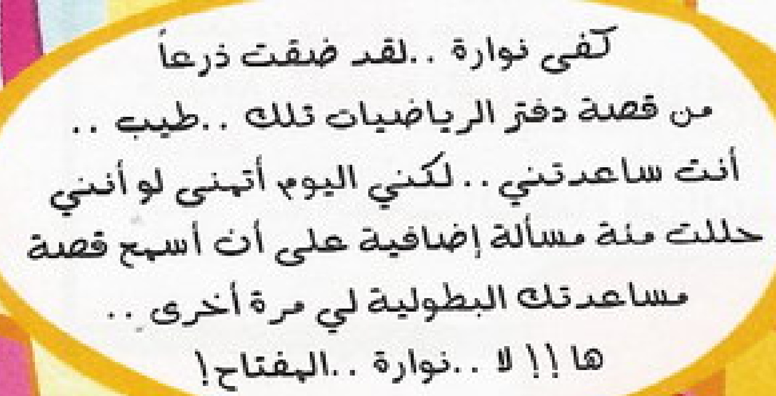
أحسنتن جميعاً .. أنتن طالبات مجتهدات ..
أوف .. الحمد لله .!
شكراً .. نوراة .. حقاً الصديق وقت .. الضيق ..
طبعاً .. الصديق وقت الضيق .. تصوري ما كان سيحدث لو لم أساعدك في كتابة الواجب .. يا لطيف ..!
ها ...!! نعم .. شكراً ..
في المنزل ..
سأتصل بتالة لأسألها عن رقم واجب العلوم
السلام عليكم يا تالة .. كنت أود معرفة رقم صفحة واجب العلوم
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته إنها صفحة ٣٧ ..

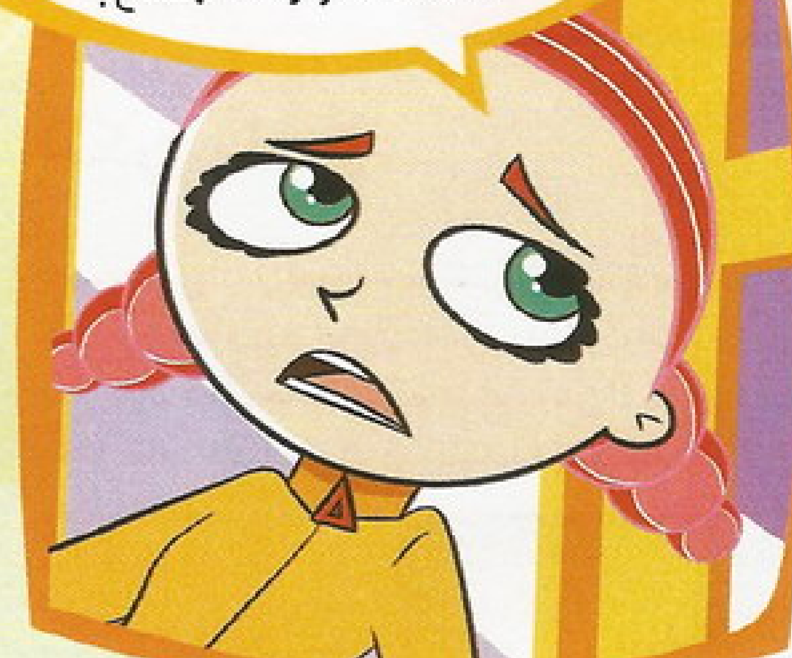
ويمكنكم مراسلة الفراشة زينة على بريدها الإلكتروني zeena@basim.com















- ترى هل ستتمكن نوارة من الحفاظ على بقية أضواء المفتاح؟!-

-تابعوا أحداث بطلتنا نوارة في العدد القادم-



هــــذا الكشكول لكم.. كله لكم.. اكتبوا.. ارسموا.. أرسلوا ما تريدون.. ودعونا نرى كيف ستكون هذه الصفحات جميلة بكم.. وبإبداعاتكم..

وكلما كانت رسائلكم أجمل.. كان (كشكول) أجمل!

يمكنكم أيضاً مراسلة كشكول على العنوان:
Basim@Basim.com

بدائع



- من أحب تصفية الأحوال فليجتهد في تصفية الأعمال.
- العمل بغير إخلاص ولا اقتداء كالمسافر يملأ جرابه رملا يثقله ولا ينفعه.
- من أحب نفسه اجتنب الآثام ومن أحب ولده رحم الأيتام. • أغنى الأغنياء من لم يكن للحرص أسيرا، وأجل الأمراء من لم يكن الهوى عليه أميرا.

عمر راشد البريمي - الإمارات/ الشارقة

ماهي؟ ماهي؟!

ماهي؟!! ماهي؟!! التي سحرتني وسحرت جميع الأطفال، ماهي؟!! ماهي؟!! التي ملكت قلبي وقلوب جميع الأطفال ملكتنا بموضوعاتها المميزة وقصصها المشوقة وترتيبها المميز إنها تختلف عن جميع المجلات في طريقة اختيارها للقصص هل عرفتموها؟ إنها (مجلة باسم) نعم إنها مجلة باسم هي التي ملكت قلبي وقلوب جميع الأطفال نعم إنها هي من الذي لا يعرفها؟ وأشكركم شكراً كثيراً كثيراً كثيراً كثيراً كثيراً كثيراً كثيراً كثيراً كثيراً كثيراً لكل من قام على إخراجها وتأسيسها وأشكر مؤسسها هشام وعلي وأشكر جميع شخصياتها على الروح العالية وأتمنى أنها تدوم هذه المجلة ولا تنقطع أبداً وشكراً.

خالد صنات الغويري
السعودية - الدوادمي



أسماء ومعاني

هالة: دائرة من الضوء حول القمر.
حسام: من أسماء السيف.
زينب: شجرة حسنة المنظر.
طارق: اسم نجم في السماء.
سحر: الوقت الذي يسبق الفجر.
هيثم: ابن الصقر.
ريم: الضبي الأبيض.
أسامة: من أسماء الأسد.
كوثر: نهر في الجنة.
ثريا: مجموعه من النجوم في السماء.
أم كلثوم: ذات الوجه الممتلئ.
خديجة: الطفلة التي تولد قبل الشهر التاسع.
رباب: اسم السحب البيضاء في السماء.

دانية محسن باطهف
السعودية - جدة

حكمة اليوم

ذاكر دروسك أول بأول تنجح وتصير الأول

محمد عبد الباسط
يماني - جدة

في رجل سأل صديقة قال له الدكان فاتح؟ قال: لا.. غامق!

عمران حيدر - المدينة المنورة

في دجاجة انتحرت كتبت وصيتها: خلوا (مرقة ماجي) تنفعكم!

في باص يمشي في الطريق فجأة توقف ليش؟ تلزقت فيه علكة!.

ريم صالح الدحيم - الدمام

دجاجة نايمة على بطنها لماذا؟ تحل الواجب!

لينة العبد اللطيف - الرياض

أم حامل سألت ابنها: ماذا تريد ولد أم بنت قال: أريد دراجة!

بيان سعيد بصنوي - مكة المكرمة

شكراً باسم

في يوم من أيام الدراسة سألتني الأستاذة عن ما يقال من دعاء عند دخول السوق، تذكرت أنني قرأت هذا الدعاء في مجلة باسم فأجبت عن السؤال بإذن الله ومنذ ذلك اليوم عرفت الفائدة التي نجنيها من مجلتنا المحبوبة باسم.

علي محمد الهمراني
اليمن - صنعاء

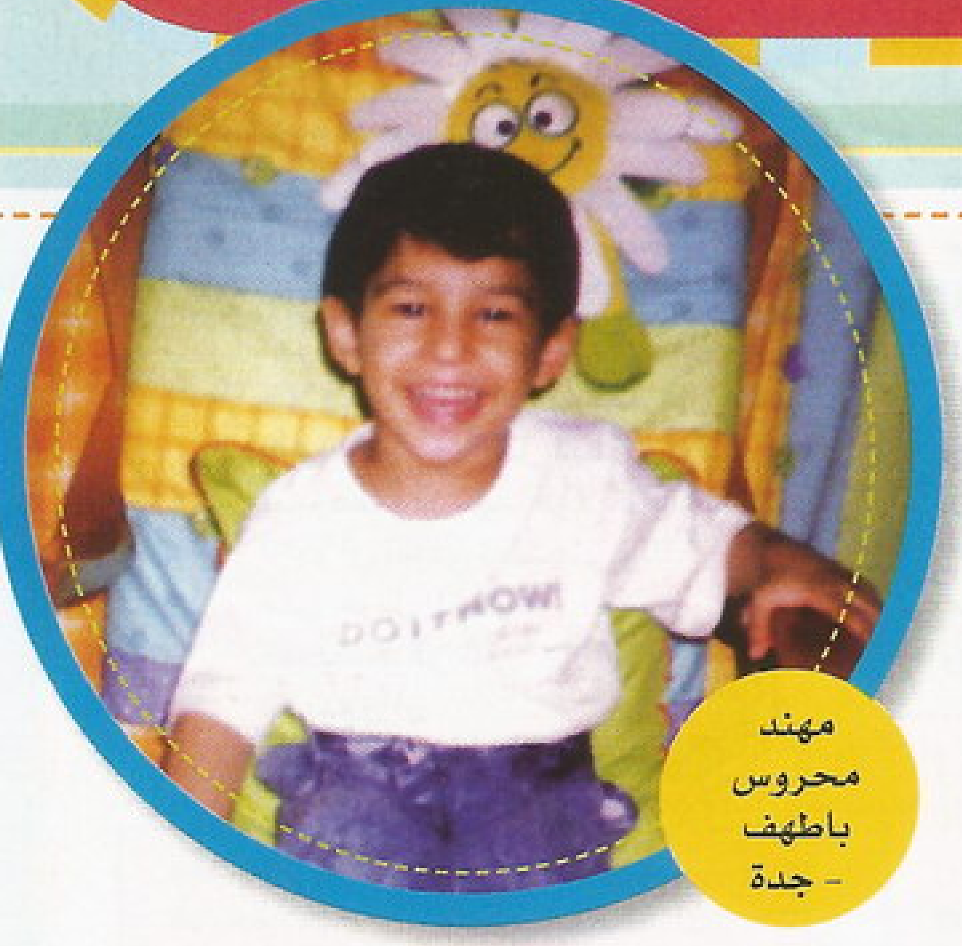


رزان السحيباني
السعودية - الرياض

عبد الله وأبرار وعبد الرحمن محمود العبود


دلال محروس باطهف - جدة


محمد محروس باطهف - جدة


مهند محروس باطهف - جدة

ذكريات جميلة

قال لي زوج أختي: أتريد أن تذهب معي إلى الباحة؟ فقلت له: نعم.. ثم ذهب وتركني!

محمد عبد الباسط يماني

مدارس ابن الجزري – جدة

في يوم من الأيام ذهبت إلى الملاهي فرأيت هناك صديقتي بالمدرسة فتمشينا ولعبنا وآكلنا سوية.

غزل عبد الله مليباري

مدارس الصرح الابتدائية – جدة

وأنا صغير في يوم من الأيام جاءت إلى بيتنا إحدى خالاتي.. وكانت تشبه والدتي إلى درجة أنني قد انقضى عليَ اليوم وأنا محتارة بين خالتي وأمي! تارة في حضن خالتي وتارة أخرى في حضن أمي!

إيمان عبد الله السلطان

مدارس الإبتدائية الثانية بالعمران – الأحساء

عندما كنت في الروضة كّنا نلعب بالمكعبات.. وعملنا المكعبات فوق بعض.. وأتى ولد وصرخ صرخة قوية فسقطت المكعبات وأخذنا نضحك جميعاً..

عبد الله علي آل مبارك

السلام الإبتدائية – سيهات

كان عمري ٣ سنوات، فخرج والداي وتركاني نائماً ليلاً ثم استيقظت ولم أجد أحداً فأخذت أنادي وأبكي ثم خرجت إلى الشارع وجلست على حافة الرصيف أبكي فسمعتني جارتنا وأخذتني عندها ثم عاد والداي فعلموا بالأمر وعدت إلى منزلي.

حمزة ماهر النجار

الأردن – اربد

في أحد أيام رمضان خرجت مع والدي إلى السوق فقال لي والدي اجلسي هنا بجوار بائع متنقل.. فرحت أتمشى.. ثم ضعت!.. وعندما أحسست أنني أضعت طريق الرجعة ذهبت إلى أول سيارة شرطة فقلت لهم إني ضايعة.. فأخذوني حتى أوصلوني إلى البيت قبل المغرب.

ياسمين فيصل الشرعي

اليمن - صنعاء

كنت أسبح في مسبح جدي وكنت أرتدي الطوافة.. وبعد ذلك خرجت من المسبح ونزعتها عني.. ثم نادتني بنت خالي وقالت لي: أحضر لي الكرة في الجانب الآخر من المسبح.. ولكن لم أذهب مشياً بل اندفعت إلى المسبح لأحضر الكرة سباحة ليس مشياً.. ولم أتذكر أنني نزعت الطوافة فكدت أن أغرق!.. لو لا مشيئة الله وإنقاذ أختي لي الكبيرة فوراً وقد كانت في المسبح.

وعد خالد أحمد با طرفي

الرابعة للبنات - الخبر

في تاريخ ١٤٢٦/٦/٢٧هـ كانت سعادتي لا توصف عندما رأيت صورتي في العدد (٩٣٧) شكراً لباسم.

عبد الله أمين تاج الدين

الأهلية الإبتدائية - الخبر





ياسمين فيصل الشرعي



إبراهيم بخيت المحمادي



عمر ماجد العبيسي



أروى ماجد العبيسي

الفأر

الفأر حيوان صغير من عائلة القوارض ويحب أن يأكل الجبنة ويحب أن يأكل الطعام الذي فيه دهون.

عبد الله علي آل مبارك

مدرسة السلام الإبتدائية – سيهات





دانية محسن باطهف
السعودية - جدة



جاء رجل إلى السوق وقال: أريد حذاء مقاسه (٣٣). وفي اليوم الثاني إشترى حذاء بمقاس (٣٥) لأن أظافره قد طالت!

رزان محمد بامفلح – ينبع الصناعية

قالوا عن المفاتيح

- مفاتيح الصلاة الطهور.
- مفاتيح الجنة التوحيد.
- مفاتيح الحج الإحرام.
- مفاتيح البر الصدق.
- مفاتيح الإجابة الصدق.
- مفاتيح العزة التواضع.

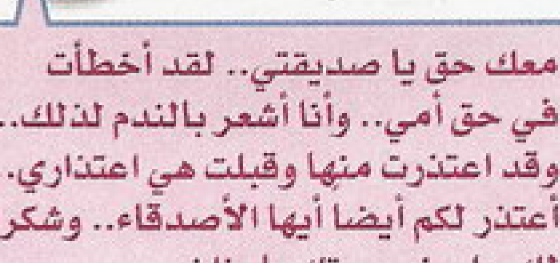
إيمان عبد الله السلامين
مدرسة الثالثة المتوسطة – الأحساء



رسائل إلى أبطال المجلة

إلى رنا

قرأت قصتك (يوم الغسيل) أعجبتني كثيراً ولكن انزعجت عندما قلت لأمك :أففف لما أمرتك بغسل ثوبك فهذا الفعل خلاف ما أمرنا الله به فقد قال الله تعالى: "ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما"، أرجو أن تقبلي نصيحتي ولك مني جزيل الشكر. صديقتك فراشة الربيع رزان الشريف.



معك حق يا صديقتي.. لقد أخطأت في حق أمي.. وأنا أشعر بالندم لذلك.. وقد اعتذرت منها وقبلت هي اعتذاري.. أعتذر لكم أيضاً أيها الأصدقاء.. وشكراً لك على نصيحتك يا رزان..

إلى هناء

أنا اسمي أنوار احمد من السعودية في الصف الاول المتوسط، عمري ١٣سنة، أتمنى أن تقبلوني صديقه جديدة لكم وأنا احبك لأن قصصك ممتعة ومثيرة ومفيدة، أتمنى أن أكون كاتبة قصص والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



وعليكم السلام ورحمة الله.. أهلاً بك يا أنوار.. وأنا أحببتك وأحببت رسائلك.. وأتمنى أن تتمكني من تحقيق طموحك يا صديقتي..

إلى شهاب

السلام عليكم يا شهاب. أنا اشتاق إلى مغامراتك في الجزء الثالث من قصة صقور الفضاء. سلم لي على ليث. وقل للعالم أن يحاول إصلاح المهند ويحسنه أكثر من السابق.وحاول أن تكمل مغامراتك فأنا اشتاق إليها كثيرا. وحاول أن تصلح دراجتك حتى تكون أسرع ما يمكن من صديقك الوفي حسن سيد وهبه- ١١سنه--الصف السادس.



وعليكم السلام ورحمة الله يا صديقي.. وأنا اشتقت إليكم يا أصدقاء.. انتظروا مفاجآتي في الجزء الثالث بإذن الله..



إلى رنا

إلى الصغيرة الحلوة رنا، أسمي سارة الشمري من جدة، أنا أحبك كثيرا يا رنا وحتى بنات أخي يحبونك،كما أن تسريحة شعرك جميلة وتعجبني كثيراً، وأتمنى أن تقدمي لنا المزيد من القصص والمفاجئات.

لا تتصورين يا سارة كم أسعد برسائلكم.. وكم أحبكم!..



إلى ليث

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. عزيزي ليث أرجو أن تكون أنت وشهاب بخير، أنا وأختي نحب صقور الفضاء كثيرا وكذلك مجلتنا الرائعة باسم، ونشكر محمد حمزة على هذه القصة المليئة بالإثارة والإلهام.. ونقول له: أنت فنان بمعنى الكلمة. اصدقائك : رؤى وصبا علي المحمد.

نحن بخير والحمدلله.. وفريق المجلة وخصوصا محمد حمزة يرسلون لكما بأجمل تحياتهم..

إلى سليك

السلام عليكم، أنا عبدالمجيد من السعودية لكن لماذا لم تعد تظهر في المجلة وأن أتابع قصصك بانتظام والسلام. عبدالمجيد البريك.



وأنا اشتقت إليكم أيضاً.. أنا الآن في إجازة يا صديقي.. وسأحرص أن أعود إليكم بقصص أجمل..

الحزم

رجل الحزم يولد في غيره.. فلما يسرع في التصميم على عمل تنتقل العدوى في الحال منه إلى محيطه، والحزم سكين ماضية تقطع بلا صعوبة وبلا عيب. وأما التردد فسكين كليلة تقطع على غيرة انتظام وتترك خلفها عيوباً فظيعة.. فقل نعم أو لا.. واحذف عسى وعل من قاموس ألفاظك.

وائل ملي
لبنان - حاصبيا

اغتنم خمس قبل خمس

- حياتك قبل موتك.
- شبابك قبل هدمك.
- صحتك قبل سقمك.
- فراغك قبل شغلك.
- غناك قبل فقدك.

عبد العزيز سعود الطيار
مدرسة الأنباري المتوسط – الرياض



نانسي خالد حسن - مصر




قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (تبسمك في وجه أخيك صدقة) وعندما تبتسم تتحرك في وجهك ١٧ عضلة وعندما تغضب تتحرك ٤٣ عضلة.

إذن ابتسم من فضلك.

أروى ماجد العبيسي- جدة

عبد العزيز سعد الفوزان

عمر سعد الفوزان

مها سعد الفوزان

الحلم الكبير..

أعزائي الأطفال.. قراء مجلة باسم.. التفوق في جميع المواد الدراسية تجعل البسمة على محيا المتفوق طوال أيام السنة فالعلم والجهد قرينان يصاحبان المتفوقين والمجتهدين على الدوام. وفي هذا العدد نستضيف الأميرة الدكتورة: الجوهرة بنت سعود بن عبد العزيز آل سعود.. أستاذ مساعد في جامعة الملك سعود. أهلاً بك يا دكتورة.

- وأنا أرحب بكم وبجميع الأطفال..

دكتورة.. ماهي الطريقة المثلى للمذاكرة ؟

- الطريقة المثلى للمذاكرة هي أن يذاكر الطفل طول السنة ولا يهمل دروسه..

دكتورة.. كيف تنظم الطالبة وقتها ؟

- (تذاكر) ساعة و(ترتاح) ساعة. وساعة تمارس فيها هواياتها مثل الرسم أو أي نوع من الرياضة ولا يرهقوا أنفسهم بالمذاكرة.

كيف يتم التغلب على صعوبة بعض المواد؟

- أهم عامل في التغلب على صعوبة بعض المواد هو أن تدرسيها جيداً وتنتبهين لشرح معلمتك وأي شيء لا تفهمينه تسألين ماما أوبابا أو تقوين المادة بالتحاقك بأي مركز صيفي.

دكتورة.. ماهو دور الأم نحو أطفالها ؟

- واجب الأم إنها توقف بجانب أطفالها وتذاكر لهم وتشجعهم أن يتغذوا جيداً وتصلي وتدعي ربها على أن تصل إلى هدفها.

دكتورة.. ماذا ينقص أجيالنا ؟

- إن شاء الله أجيال المستقبل هو إلي كلنا أملنا عليه وإن شاء الله إن هو ما ينقصه شيء إلا إنه يهتم بدراسته ومثلما قلت وأعيد وأكرر أن يضع هدفاً في حياته، وألا تكون الإجازة كلها لهو ولعب.

من جد وجد ومن زرع حصد.. هذا ما انتهت به الأميرة الجوهرة فنشكرها جزيل الشكر على نصائحها وإرشاداتها.

شكراً لكم وشكراً لإعطائي الفرصة للحديث في مجلة باسم.. وشكراً..

حوار: أمجاد وفاديه محمد

رسائل وردت إلينا عبر البريد الإلكتروني

Basim@Basim.com

ملاحظة: يتم الرد على رسائل البريد الإلكتروني خلال يوم أو يومين من وصولها على نفس البريد الإلكتروني للصديق مرسل الرسالة، ومن ثم يتم نشرها هنا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أنا رحاب رأفت شعبان دياب من مكة المكرمة، أشكركم على هذه المجلة الرائعة التي بكل صراحة أستفيد منها كثيرا خاصة باب فقاعات علمية فهو يقدم العديد من المعلومات المفيدة، ولدي استفسار صغير: هل أستطيع إرسال لوحاتي عن طريق البريد الإلكتروني؟ أو هل أستطيع المشاركة بالنشاطات المختلفة كإرسال النكت أو المشاركة في المسابقات وغيرها؟

باسم أهلاً بك يا رحاب.. بالتأكيد.. يمكنك إرسال ما تريدين من لوحات ومشاركات عبر البريد الإلكتروني.. عدا المسابقة.. فعليك حل الأسئلة في القسيمة المخصصة لذلك وإرسالها إلينا بالبريد العادي.. نتمنى أن نقدم لك كل جميل ومفيد يا رحاب.. ولك أجمل تحية..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، نرجو من مجلة باسم إعادة نشر دكتور فوبيا إلى مجلتي المحبوبة باسم، المرسل: إسراء الأهدل.

باسم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. للأسف.. فوبيا قد تطول غيبته.. نتمنى أن يعود سريعاً.. لك أجمل تحية يا إسراء..

أولاً: اشكر كل العاملين على إظهار المجلة جميلة بهذا الشكل المميز لها، ثانياً: هل يوجد موقع لمجلة باسم على النت؟ ثالثاً: اقترح أن يكون هناك باباً في المجلة يعرض آخر أخبار التكنولوجيا، وشكراً: صديقكم الدائم مهيب عادل المخلافي.

باسم لا يوجد للمجلة موقع إنترنت حتى الآن.. الموقع قيد الإعداد.. وسيطلق فور أن يكون جاهزا بإذن الله.. وفكرة الباب ستتم دراستها.. لك أجمل تحية يا مهيب..

انا (شهد بداح عبدالرحمن السبيعي)، احبكي يا احلي مجلة.. أنا عمري ٨سنوات.. أعجبتني جميع القصص وأيضا كشكول.. وأتمنى أن تهتموا بالأشياء الخاصة بالبنات الصغار بمثل عمري. وتضيفوا باب للطبخ. الفطاير مثلا أو وجبات خفيفة.. وأفكار جديدة.. سأرسل لكم صورتي ورسمات علي البريد.. أرجوا ان تعرضوها..وشكرا..

باسم أهلاً بك يا شهد.. هناك عدة مفاجآت للبنات.. ترقبيها يا صديقتي.. ومرحبا بمشاركاتك في أي وقت..

السلام عليكم.. أعجبتني لعبة ريمان٢ وأريد لعبة كاملة للأطفال أخرى.. ولماذا لم تكتبوا اسمي في مشاركتي "الفيل المغرور" تمنياتي لكم بالتوفيق.. مع تحيات: أحمد الشلوي - ينبع البحر.

باسم صديقي أحمد.. بالنسبة لمشاركتك.. قد يكون اسمك غير مكتوب على المشاركة نفسها.. عموماً نحن نعتذر.. وفي انتظار مشاركات أخرى لك يا صديقي.. ونشكرك على كلامك الجميل.. وانتظر ألعابنا القادمة.



الأول: حياك الله ياحمد يبدو أنك تغيرت كثيراً خلال الفترة الماضية.. ازداد وزنك وتساقط شعرك.

الثاني: أنا سلطان يا أخي.

الأول: سبحان الله حتى اسمك تغير!

أثير جاسم الجمل – العيون/ الأحساء



طبيب العيون مشيراً بعصاه: إلى أين تتجه فتحة هذا الحرف الذي في اللوحة؟

المريض: أي لوحة يا دكتور؟!

استلقى مزارع على سرير الكشف، وسأله الطبيب: ماذا لديك؟

قال المزارع: بقرتان ونعجة وحمار!

ريم محمد الخراشي - الزلفي

نصيحة

أدي فرضك اليومي، واطلع والديك، وذاكر دروسك لتحقق النجاح في الدنيا والآخرة إنشاء الله.

رغد محمد مطر

مدارس جزيرة العلوم – جدة



لا تلعبوا بالنار أخواني الصغار

شادي وفرح شقيقان يذهبان ويعودان للمدرسة سوياً.. وينتظران والدهما العاملان ويوماً ما لعبا بأعواد الكبريت، وفجأة اشتعلت النار بكى الشقيقان خوفاً، وفكر الصغيران في طريقة لإطفاء النار وبسرعة هب الصغيران للمطبخ وصبا الماء على النار حتى إنطفأت، في تلك اللحظة دخلت أمهما خائفة فأخبراها الصغيران "نحن من أشعلنا النار خطأ يا أماه" ففرحت الأم على سلامتهما وحسن تصرفهما، ووعداها بألا يلعبا بالنار مرة أخرى.

غادة عبد المحسن السويلم

مدارس التربية الإسلامية - الرياض

دعاء

اللهم علمنا ما ينفعنا، وانفعنا بما علمتنا وبارك لنا في علومنا وأعمالنا وأعمارنا، وأصلح نياتنا واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين.. برحمتك يا أرحم الراحمين.

محمد عبد الله محمد المليص

مدارس الأمير فواز – جدة

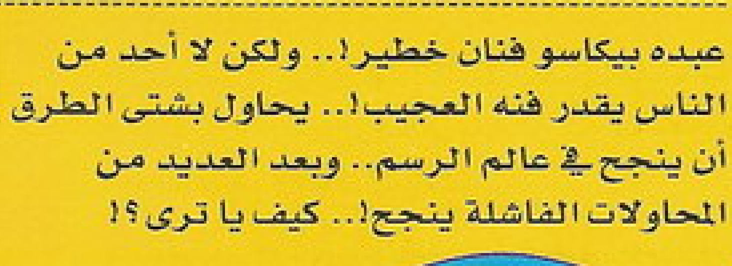
في العدد القادم
من مجلتكم المحبوبة باسم..

الحيلة الماكرة..



محتالان.. يصلان إلى قرية.. ويدبرا حيلة يخدعان بها الناس.. حيث يدعي أحدهما أنه رجل صالح مستجاب الدعاء.. كلما دعا دعوة استجيبت على الفور!.. هل هذا صحيح؟ أم أنه تخريف!.. تابعوا أحداث القصة في العدد القادم..

عبده بيكاسو!

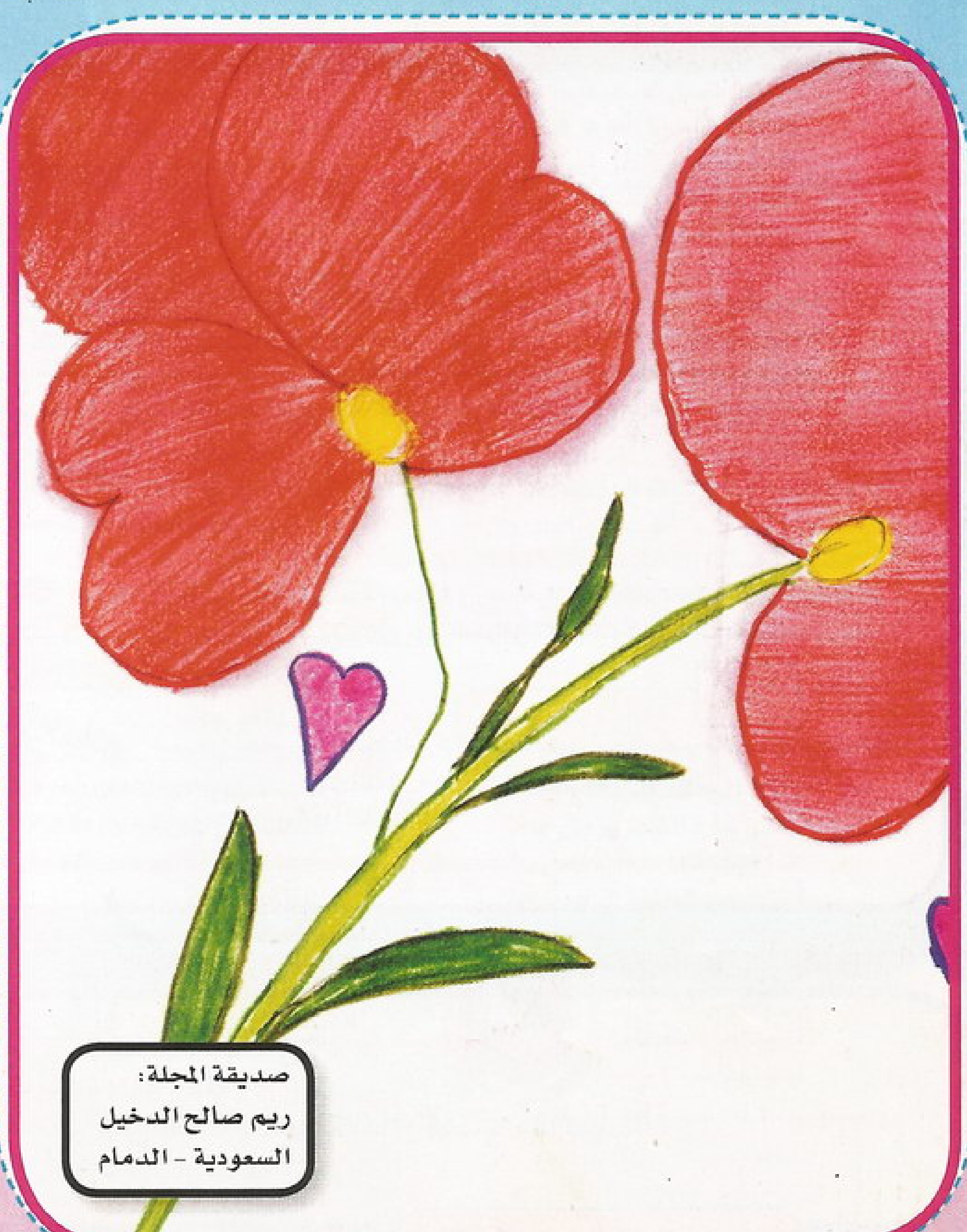


عبده بيكاسو فنان خطير!.. ولكن لا أحد من الناس يقدر فنه العجيب!.. يحاول بشتى الطرق أن ينجح في عالم الرسم.. وبعد العديد من المحاولات الفاشلة ينجح!.. كيف يا ترى؟!

مفاجأة تالة!



تجد تالة ساعة جميلة وتشتريها لأخيها تامر.. وترد أن يكون الأمر مفاجأة له.. وتتفق مع نوارة على ذلك.. ولكن.. هل ستحفظ نوارة السر؟!.. تعالوا لنرى ماذا سيحدث..



صديقة المجلة:
ريم صالح الدخيل
السعودية - الدمام

توتة



راسلوني على بريدي:
toota@basim.com
قصة: محمد فتحي
رسوم: هاني صالح



ذات يوم..
مع من كنت تتحدثين يا توتة؟
مع صديقتي من كوكب بلوتو



كوكب بلوتو.. غريب!



وفي يوم آخر..
صديقتي من كوكب بلوتو تبعث أليك بسلامها يا أبي
لعلها تمزح.. بالطبع هي تمزح



وفي يوم ثالث..
أبي.. ستأتي صديقتي من كوكب بلوتو لتلعب معي غداً بإذن الله.. هل تمانع؟
الموضوع بدأ يقلقني!



وفي اليوم التالي..
السلام عليكم.. أين صغيرتنا توتة؟



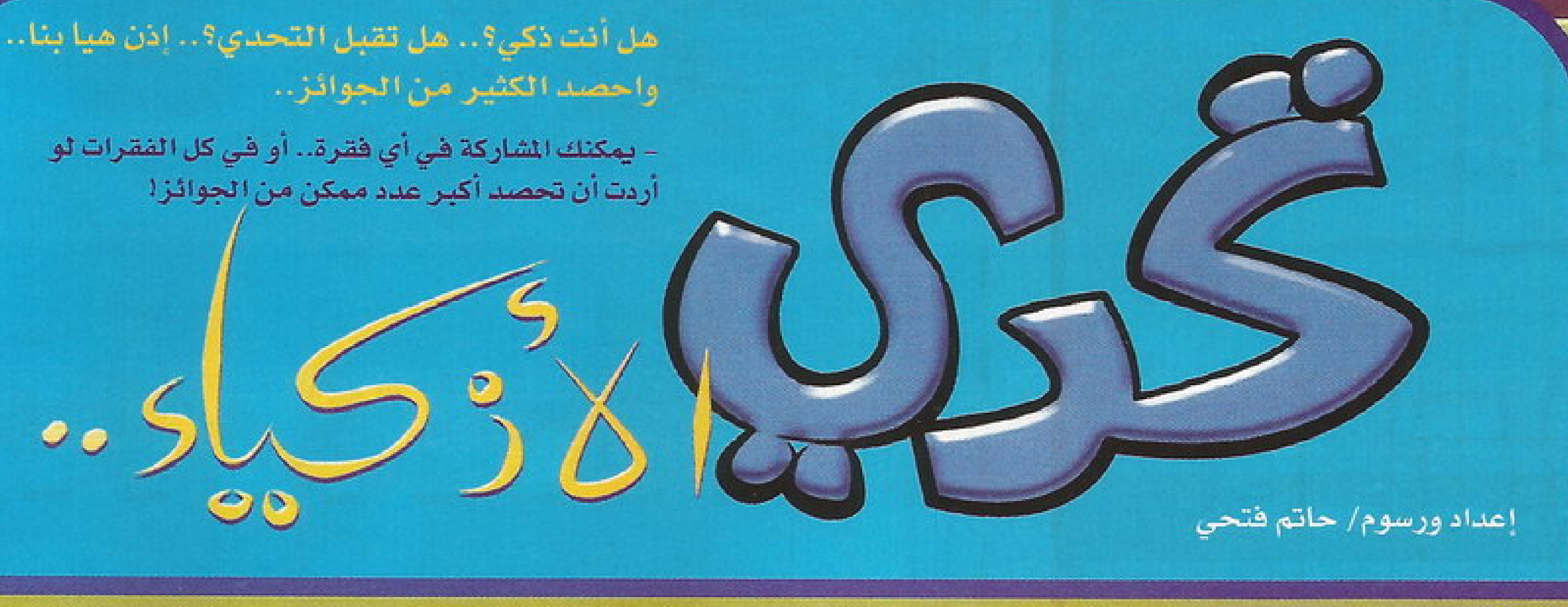
توتة مع صديقتها من كوكب بلوتو
يا إلهي؟



لا!!!



والله يا خالة لم انطق حتى بكلمة واحدة!
شئ غريب.. هل تنكر صديقتي مخيفة إلى هذه الدرجة؟!



هل أنت ذكي؟.. هل تقبل التحدي؟.. إذن هيا بنا.. واحصد الكثير من الجوائز..

- يمكنك المشاركة في أي فقرة.. أو في كل الفقرات لو أردت أن تحصد أكبر عدد ممكن من الجوائز!

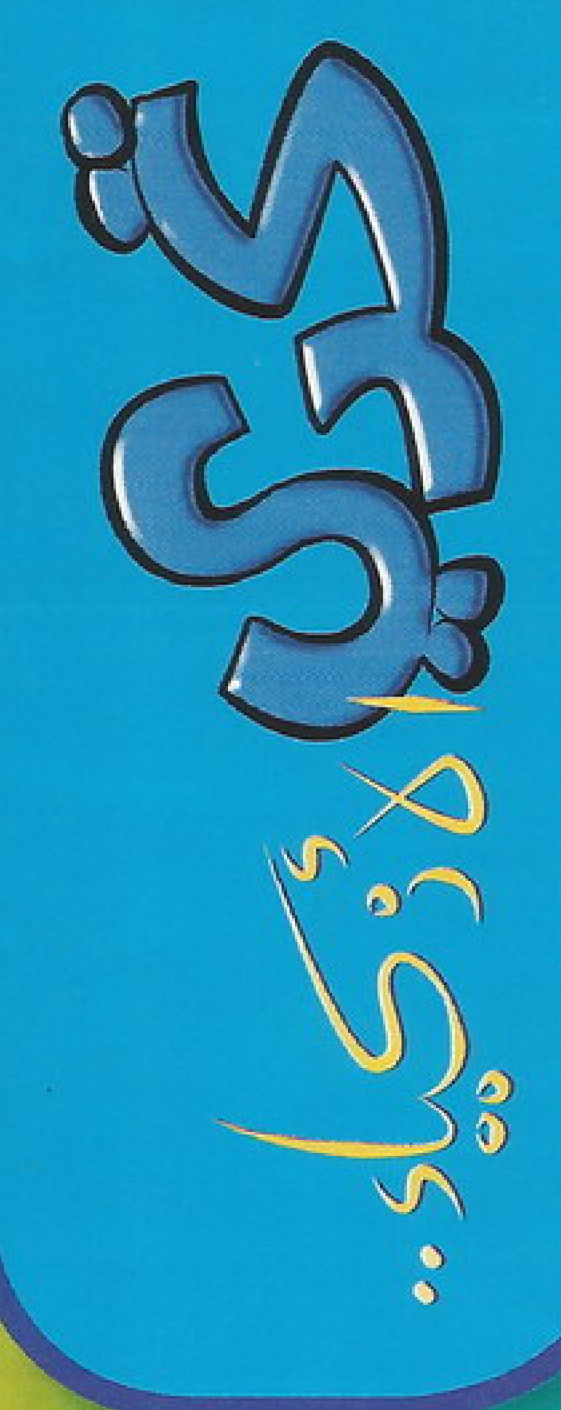
إعداد ورسوم/ حاتم فتحي

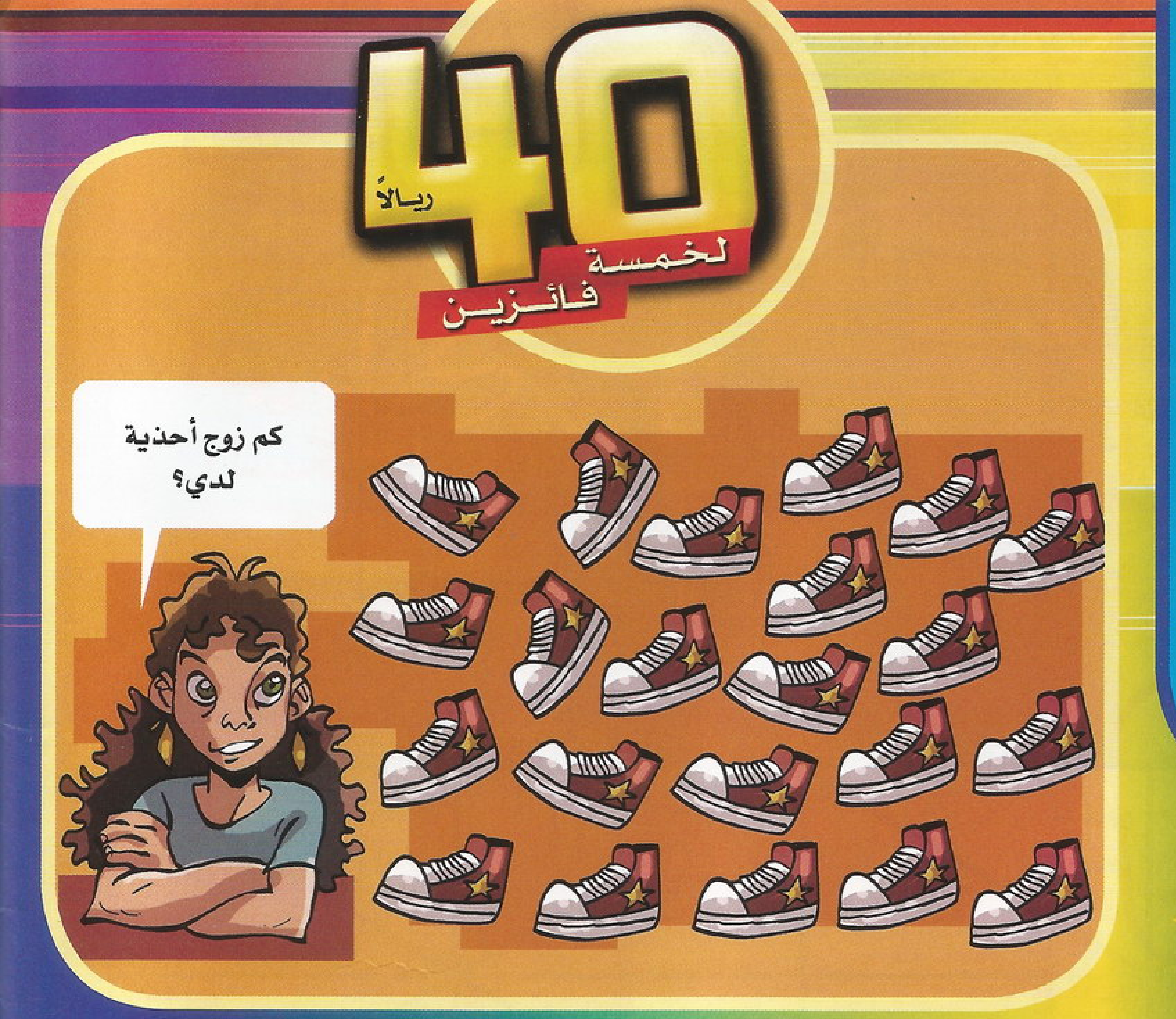
جميع الإجابات تعبأ في قسيمة الإجابات المرفقة مع المجلة خلف لوحة التلوين.



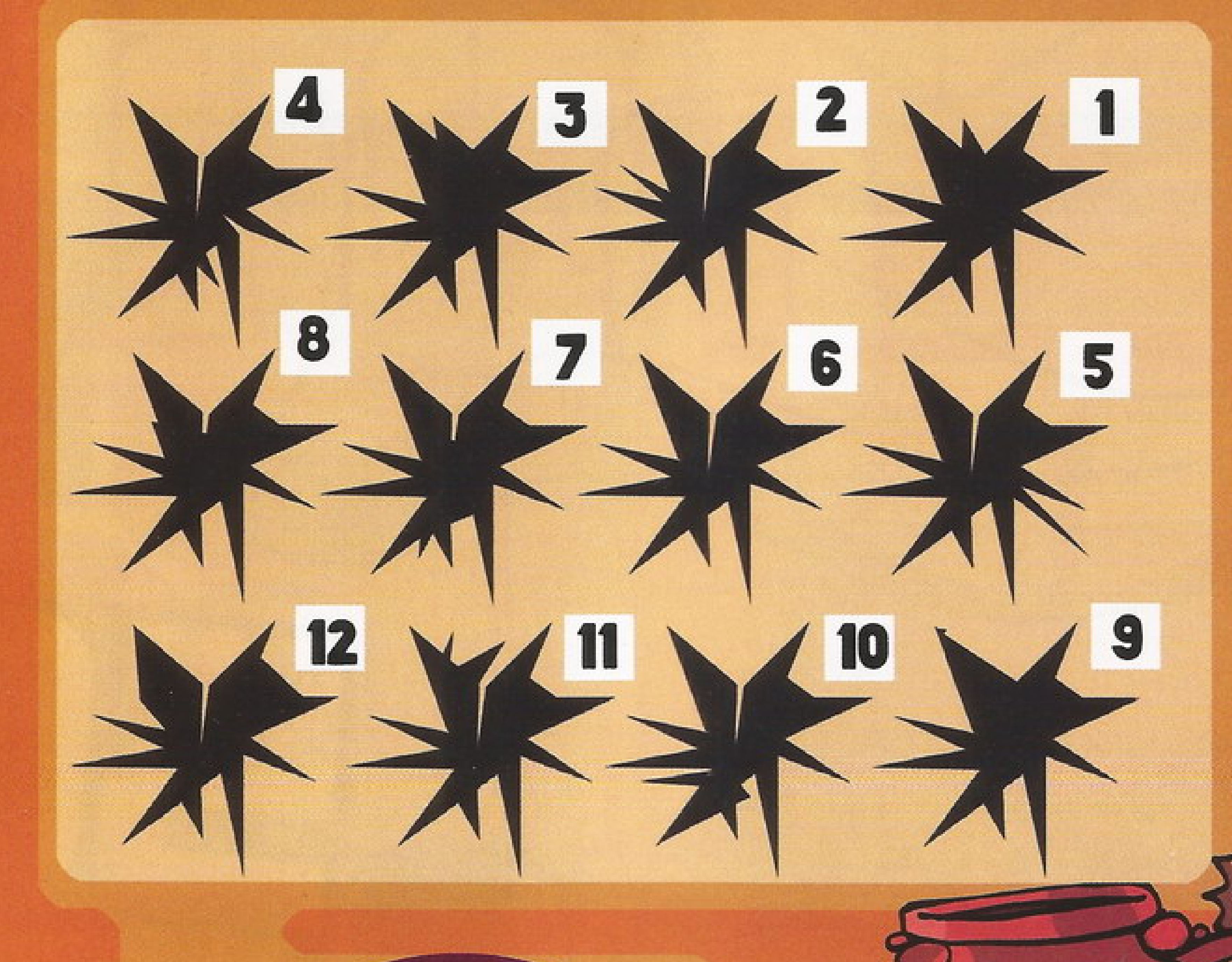



40
ريالاً
لخمسة
فائزين
كم عدد المثلثات في هذا الشكل؟
3
4
50
ريالاً
لستة
فائزين
قطعة قماش طولها ٣٠ مترا..
فأذا قطعت منها يوميا مترا
واحدا ففي كم يوم ستنتهي من
تقطيع هذه القطعة كلها؟
30



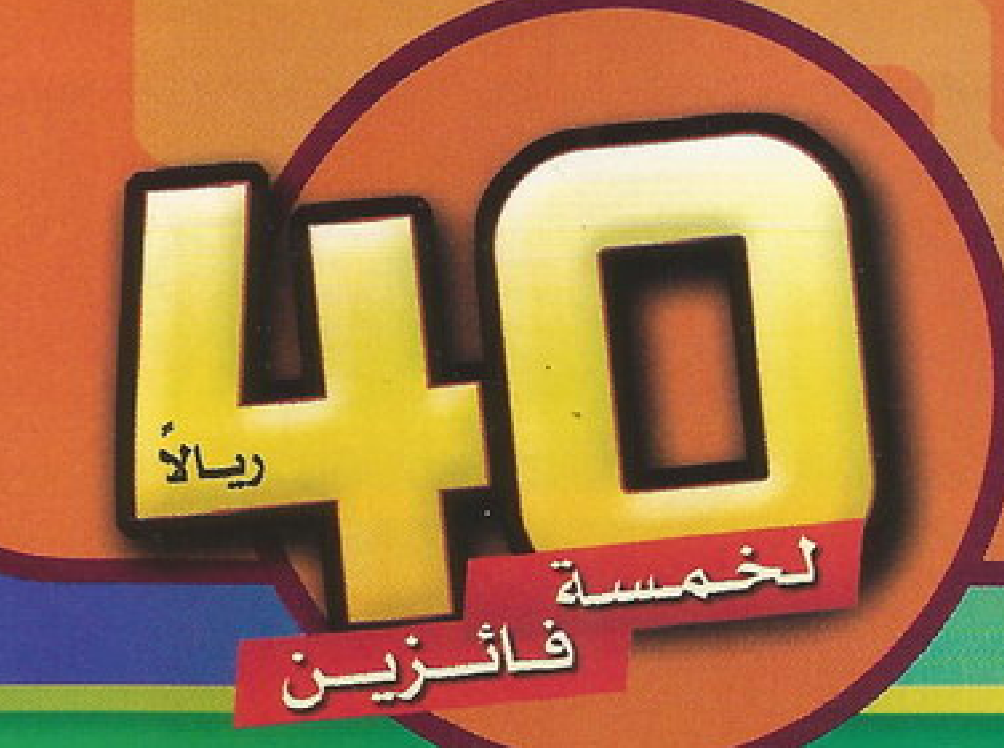


5



كسرت تلك المزهرية بسبب لعبي داخل المنزل.. ساعدوني في العثور على القطعة السليمة!







- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر المجلة في الرياض.

7 المفتش سلوم في مهمة رسمية

هممف..اين العوامة؟..ليست لي.لابنة أختي..لا تسيؤوا فهمي!!

الأوصاف

- على شكل بطة
- منقطة
- الرقبة طويلة
- المنقار كبير
- العين نقطة سوداء

حاول التعرف على شكل العوامة من خلال هذه النماذج



لقد عرفت شكل العوامة.. حاول الآن أن تبحث عنها في صفحات المجلة..

- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر المجلة في الرياض.

جبلي





قصة: فرج الظفيري رسوم: خالد عبد العزيز



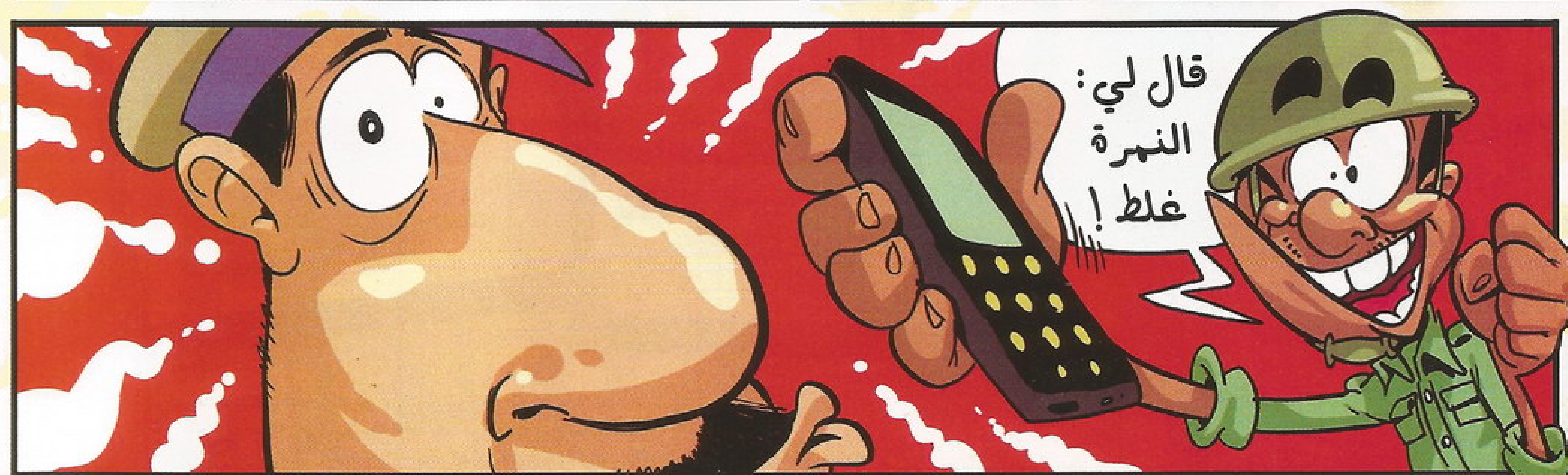












-تمت-

ورقتي!

983

هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد .. وأرفق معها صورتك .. لتجد كل ذلك منشوراً على صفحات مجلتك المحبوبة .. باسم ..

هذه القسيمة غير إلزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة، كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.

ضع صورتك هنا

يفضل أن تلصقها بالصمغ!

الاسم: ....

السن: ....

الدولة: ....

المدينة: ....

العنوان البريدي: ....

الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....

المدرسة: ....

الصف: ....

رسالة إلى...

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

عندما أكبر...

ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟ هل تريد أن تصبح طياراً؟.. مهندساً؟ أم مدرساً؟ أم ماذا؟

هل أنت فنان؟

هل تجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تنشرها في باسم؟.. يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتقيد بهذه الشروط:

- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي. - أن تكون الورقة غير مسطرة. - أن تكون ملونة جيداً. - أن تكتب اسمك وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام...

كما تستقبل المجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

شهادة تقدير

أستاذي العزيز..

ترى هل أنت معجب بأحد مدرسيك المخلصين في عملهم؟ هل تريد أن تعبر عن تقديرك له بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرسك وعنوان مدرسته، وسنرسل له نحن شهادة تقدير نيابة عنك.

اسم المعلم / المعلمة: ....

اسم المدرسة: ....

المدينة: ....

الدولة: ....



ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٣٢٥٧
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني

Basim@Basim.com

خذ قلمك.. واكتب!

هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن..
اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..
قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

لنضحك سوية..

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..

ذكرياتي الجميلة..

اكتب هنا قصة جميلة أو موقفاً طريفاً حصل لك يوماً ما.. دعنا نعرف ماذا حصل لك!

ما هي هواياتك؟

اكتب هنا هواياتك المفضلة.. وماذا تفعل في أوقات فراغك



تذوق طعم
سوبرمان بانش!
كوكتيل الفواكه
الفريد
جديد!
SUPERMAN PUNCH
SPECIAL FRUIT PUNCH FLAVOR
MIRINDA
LIMITED EDITION
JULY 26 IN ALL GCC THEATRES
SUPERMAN RETURNS
DC
LEGENDARY PICTURES
WARNER BROS. PICTURES
MIRINDA is a trademark of PepsiCo Inc. © 2006 Warner Bros. Ent. Inc.
SUPERMAN and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics.

أسبوعياً.... وكل ثلاثاء....

الكثير والكثير من الإثارة والمغامرات والتشويق بانتظاركم.. تابعونا....

952 – 951 – 950 – 949 – 948 عدد متميز – 947 – 946 – 945 – 944 – 943 – 942 – 941

964 عدد متميز – 963 – 962 – 961 – 960 – 959 – 958 – 957 – 956 عدد متميز – 955 – 954 – 953

976 – 975 – 974 – 973 – 972 عدد متميز – 971 – 970 – 969 – 968 – 967 – 966 – 965

988 عدد متميز ؟ – 987 ؟ – 986 ؟ – 985 ؟ – 984 ؟ – 983 – 982 – 981 – 980 عدد متميز – 979 – 978 – 977

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 977



السؤال الأول: (٦ فائزين) — 50

الاسم	المدينة
مريم علي العمودي	السعودية – المدينة المنورة
صالح عبدالله الوايل	السعودية – القصيم
عمر موسى الساهي	السعودية – سكاكا
حسن رضي الحصار	السعودية – القطيف
أمينة عبدالإله ولي	السعودية – الدمام
مصطفى فارس التونسي	السعودية – جدة

السؤال الثاني: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
اسراء وفاء الكمالي	قطر
أمل محمد مصطفى	السعودية – جدة
أحمد حلمي رمضان	السعودية – الأحساء
منة الله رفاعي شوقي	السعودية – الرياض
أحمد نايف جمال	السعودية – جازان

السؤال الثالث: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
ماجد عبدالوهاب الصبخة	السعودية – الأحساء
مهند حسين المحيا	السعودية – الزلفي
دانا عبدالرحمن نظيف	السعودية – الطائف
محمد يعقوب العلي	السعودية – الأحساء
الهنوف عبدالرحمن الحماد	السعودية – القصيم

السؤال الرابع: (٥ فائزين) — 40

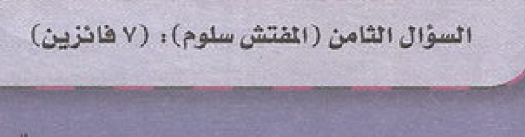
الاسم	المدينة
رغد سعود الشيباني	السعودية – الطائف
جمانة عبدالحكيم عيسى	السعودية – أبها
شادية عبدالله محمد	السعودية – مكة المكرمة
هالة منصور المنصور	السعودية – جدة
حسين عبدالكريم النجار	السعودية – الأحساء

السؤال الخامس: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
نرجس حسين الخليفة	السعودية – الأحساء
العنود خالد الصيني	السعودية – مكة المكرمة
أحمد شحاتة	السعودية – جدة
نوال علي أحمد	السعودية – جدة
سارة أنور الكنيدري	السعودية – جدة

السؤال السادس: (٥ فائزين) — 40

الاسم	المدينة
سامية عبدالله العبدالرحمن	السعودية – الزلفي
أنس فيصل الحازمي	السعودية – الرياض
عبدالله ناصر الهويريني	السعودية – القصيم
سيف محمد الحمدان	السعودية – الرياض
سامي منير القاهري	السعودية – الرياض



السؤال الثامن (المفتش سلوم): (٧ فائزين) — 70

الاسم	المدينة
خلود عبدالرحيم العواضي	السعودية – الرياض
زين حبيب خان	السعودية – جدة
فهد خالد الجريسي	السعودية – جدة
عمار ياسر مدني	السعودية – الرياض
موضي عبدالرحمن الريس	السعودية – الجوف
أروى عبدالله باوزير	السعودية – جدة
حاتم مصطفى المستادي	السعودية – جدة

سؤال رحاب الإيمان: (١٠ فائزين) — 50

الاسم	المدينة
ندى محمد عقدي	السعودية – جدة
سالم يوسف العياضي	السعودية – الرياض
هياء فهد البركة	السعودية – الرياض
سارة أسعد البابطين	السعودية – الدمام
محمد حسين باجندوح	السعودية – جدة
تركي عبدالرحمن الحمدان	السعودية – الرياض
إياد عبدالرحمن العريني	السعودية – القصيم
مشعل محمد حسين	السعودية – جدة
شهد عمر باحمدون	السعودية – جدة
دينا عبدالوهاب نوح	السعودية – المدينة المنورة

على الفائزين الاتصال بإدارة المجلة في الرياض على هاتف: (٤٤٠١٦٢٧) لاستلام جوائزهم

الإجابات النموذجية

١. ترتيب الشكل:

4	8	6	11
3	7	5	14
2	9	12	16
1	10	15	19
13	17	18	20

٢. النموذج الذي يمثل شكل المجسم: (ج).

٣. تقول الفتاة الفضائية الغريبة: (حان موعد إطعام هذا المخلوق العجيب).

٤. الشخص الذي يقول الحقيقة هو: (أ).

٦. العمليات الحسابية هي: (٤٠-٦-١+١٦-١٢-٢×٢=١٠).

٧. المفتش سلوم:
القطة المفقودة موجودة في صفحة (٣٧) وبالتحديد في (المشهد الرابع في الزاوية)

إجابات باب (في رحاب الإيمان)

١. آية الكرسي (٢٥٥).
٢. النبي داوود وابنه سليمان عليهما أفضل الصلاة والسلام.
٣. خطأ.

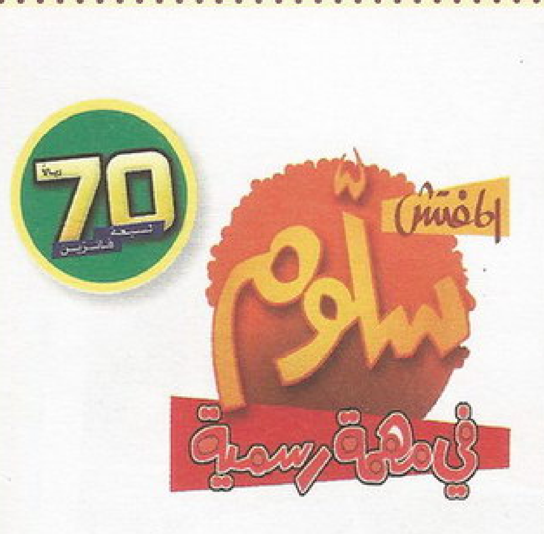
قسيمة إجابات العدد 983

جاوب معنا.. واكسب نقداً..

تحدي الأذكياء..

الجائزة	السؤال	الجائزة	السؤال
40	١. الظل الصحيح هو: ( ).	50	٤. تقطع هذه القطعة كلها في: (أيام).
40	٢. الجواب هو: ( ).	40	٥. عدد الأحذية التي أمتلكها: (زوج من الأحذية).
40	٣. عدد المثلثات: ( ).	40	٦. قطعة المزهرية المكسورة هي: ( ).





70

٧. المفتش سلوم:
العوامة المفقودة موجودة في صفحة: ( )
وبالتحديد في: ( ).

إجابات أسئلة باب



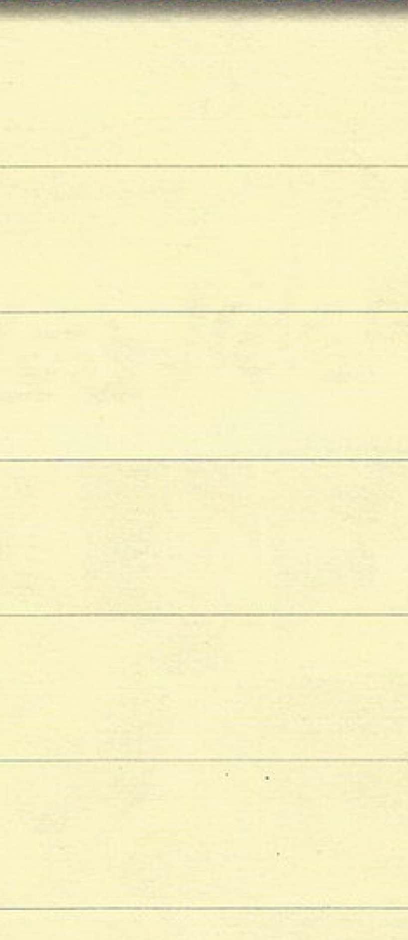
في رحاب الإيمان — 50 ريال لعشرة فائزين

١.

٢.

٣.

اكتب بياناتك هنا بخط واضح



الاسم:

العمر:

الصف:

المدرسة:

الهاتف:

المدينة:

العنوان البريدي:

البريد الإلكتروني:

حكايتي بألواني

75 ريالاً لعشرة فائزين

استعد بكل الأدوات الممكنة لتصنع بنفسك قصة من تأليفك ورسوماتك.. وألوانك أيضاً..
وعند اكتمال الحكاية.. أرسلها إلينا.. واكسب نقداً!!

لتكن هذه اللوحة نموذجاً للتلوين

لون هذه اللقطة بألوانك الرائعة..

بألوانك أيضاً جمّل هذه اللقطة الرائعة أيضاً

أكمل رسم العربات

ضع الخلفية المناسبة لهذه اللقطة

اكتب التعليق المناسب لنهاية هذا الموقف

أسماء الفائزين في مسابقة حكايتي بألواني للعدد 977

75 ريالاً لعشرة فائزين



عائشة دخيل الله الجهني
السعودية - المدينة المنورة



موسى مكي الزاكي
السعودية - الدمام



عبدالله فهد الربيع
السعودية - الأحساء

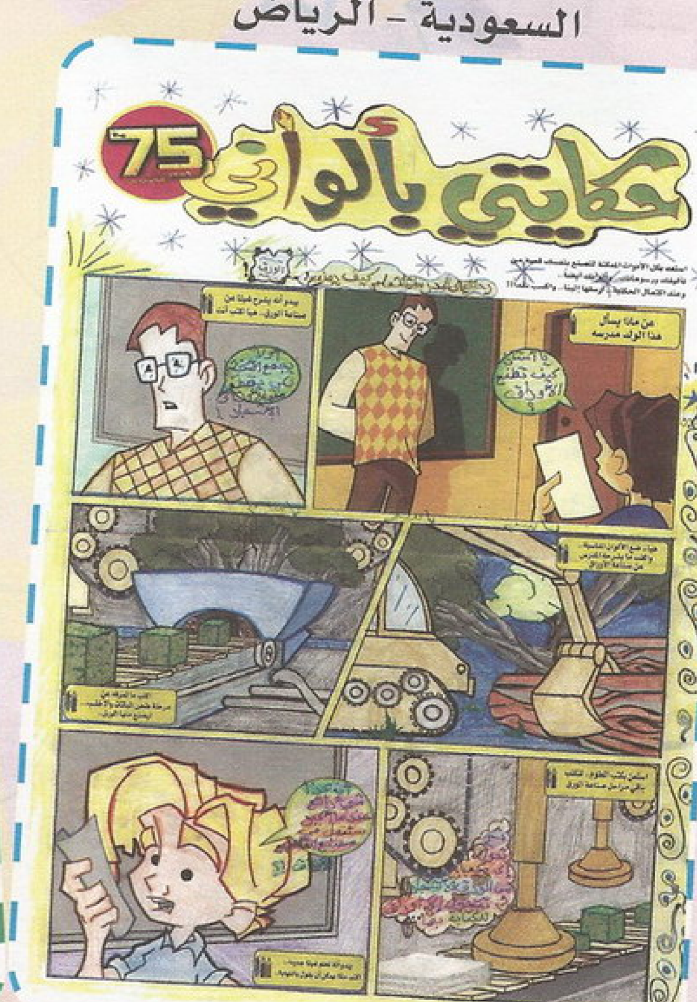


أحمد محمد بحراوي
السعودية - مكة المكرمة



فايزة مهدي حيدر
السعودية - الرياض

روان إبراهيم الزبن
السعودية - الرياض



رنيم جميل قشقري
السعودية - جدة



فردوس ناصر عفيدش
السعودية - جدة



أمجد عبدالجبار علي
السعودية - جدة





رماس نبيل الجدعاني
السعودية - جدة





تواصل مع
أسرتك مع
جبلي
جبلي ابتكر هذه الطريقة المسلية للتواصل مع أسرتك.. لتشاركه المرح اتبع الآتي:
١. قم بالقص حول الخطوط المتقطعة.
٢. الآن لديك قطعة كبيرة مرسوم عليها جبلي وأربع قطع مستطيلة.
٣. قم بالقصْ عند الخطوط المتقطعة داخل بالونة جبلي الفارغة.
٤. قم بتعليق القطعة المرسوم عليها جبلي على مقبض باب غرفتك أو بأي مكان واضح.
٥. قم بوضع الكارت الذي يحمل الرسالة التي تريد أن تبلغها في فتحتي بالونة جبلي الفارغة، أو اكتب رسالة على إحدى الكروت الفارغة.
الآن جبلي يخبر الجميع ماذا تريد أنت الآن.. وأنت تجلس بغرفتك باستمتاع وهدوء..
أرجو
الهدوء
أيقظوني مبكرا
مع الشكر


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق
الكوميكس. الرجاء حذف
الملف بعد قراءته وشراء
النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها في الأسواق
لدعم استمراريتها..
WWW.ARABCOMICS.NET